



## NORMAS, ORGANIZACIÓN Y BASES LEGALES

ARCHITECTURE  
**STUDENT**  
CONTEST

## ANEXO FASE NACIONAL EN ESPAÑA

# ARCHITECTURE STUDENT CONTEST 2026

Belgrado, Serbia



# SOBRE EL ARCHITECTURE STUDENT CONTEST DE SAINT-GOBAIN



El Architecture Student Contest, conocido previamente como Multi Comfort Student Contest es una competición en dos fases: la etapa nacional y la etapa internacional. El concurso es una gran oportunidad para que los **estudiantes de arquitectura y otros campos relacionados** adquieran **experiencia profesional** al tiempo que descubren la **importancia de la sostenibilidad** en la construcción moderna. Fue organizado por primera vez en 2004 por Saint-Gobain Isover en Serbia y se convirtió en un evento internacional en 2005. La última edición en Lyon, Francia atrajo a **1.300 estudiantes de 33 países**.

El objetivo del Architecture Student Contest es proporcionar a los estudiantes una experiencia única más cercana a los requisitos de un cliente "real". De este modo, los estudiantes pueden proponer ideas con limitaciones realistas, abordando al mismo tiempo criterios de sostenibilidad.

## AGRADECIMIENTOS

Especial agradecimiento a nuestros socios: el World Green Building Council, OneClick LCA, la Ciudad de Belgrado, el Club Académico de Yates de Belgrado, el Consejo de Edificios Verdes de Serbia, la Asociación de Corredores Verdes y Azules, los profesores participantes en los Teachers' Days y Saint-Gobain Serbia por todo su apoyo durante el desarrollo del Architecture Student Contest 2026.

## PATROCINADORES



WORLD  
GREEN  
BUILDING  
COUNCIL



# CONTENIDO

SOBRE EL ARCHITECTURE STUDENT CONTEST DE SAINT-GOBAIN .....	2
<b>1. INFORMACIÓN GENERAL.....</b>	<b>4</b>
A. CONTACTOS.....	4
B. QUIÉN PUEDE PARTICIPAR .....	4
C. ORGANIZACIÓN DEL CONCURSO.....	5
D. PREMIOS .....	7
E. CALENDARIO.....	8
F. FORMACIONES.....	9
G. PRESENTACIÓN DE PROYECTOS.....	9
H. JURADO .....	10
I. CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....	11
J. GASTOS DE PARTICIPACIÓN .....	13
K. ORIGINALIDAD, PLAGIO Y USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA) Y MODELOS DE LENGUAJE (LLMs) .....	13
<b>2. REQUISITOS PARA LA ENTREGA .....</b>	<b>18</b>
A. FASE NACIONAL .....	18
B. FASE INTERNACIONAL.....	21
<b>3. BASES LEGALES .....</b>	<b>26</b>
A. DECISIÓN DEL JURADO.....	26
B. CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS DE IMAGEN.....	26
C. INFORMACIÓN SOBRE EL USO DE DATOS.....	27
D. SALUD Y SEGURIDAD .....	27
E. RESPONSABILIDAD DE LOS ASISTENTES .....	28

# 1. INFORMACIÓN GENERAL

## A. CONTACTOS

El equipo internacional de Saint-Gobain, en adelante denominado “la organización” o “equipo organizador de Saint-Gobain”, es responsable de la organización del concurso, con la colaboración de las entidades locales de Saint-Gobain en los países participantes.

- Correo de contacto: [architecture.student.contest@saint-gobain.com](mailto:architecture.student.contest@saint-gobain.com)
- Gestores internacionales del concurso:
  - Anne-Gabrielle DAVID
  - Timo MARQUEZ

Las organizaciones locales están representadas por los Líderes Locales de Saint-Gobain. En España las personas de contacto son:

- Marta BLAZEJEWICZ [marta.ewa@saint-gobain.com](mailto:marta.ewa@saint-gobain.com)
- Rebeca IZQUIERDO [rebeca.izquierdo@saint-gobain.com](mailto:rebeca.izquierdo@saint-gobain.com)

Las preguntas sobre el enunciado del concurso pueden enviarse a través de la [página web del Architecture Student Contest](#) (sección “FAQ 2026”). Las respuestas serán públicas para todos los participantes.

El inglés es el idioma oficial para todas las comunicaciones, entregas y la interpretación de las reglas, incluso si se ofrecen traducciones. Las preguntas deben formularse en inglés para recibir respuesta.

## B. QUIÉN PUEDE PARTICIPAR

**Los equipos deben estar compuestos por uno, dos o tres estudiantes y un tutor docente** (la presencia de un tutor es obligatoria, consulte con el líder local de Saint-Gobain para saber si hay un docente de su universidad colaborando en el concurso).

Los criterios de elegibilidad son los siguientes:

### i. Estudiantes

- Deben estar matriculados en arquitectura, diseño, ingeniería de la construcción u otras disciplinas afines en universidades de países donde se organiza una etapa nacional del concurso.
- Pueden participar estudiantes de grado o máster durante los años académicos 2025 y/o 2026.
- Se permite la participación de estudiantes en programas de becas o intercambio.

- Los estudiantes, independientemente de su nacionalidad, representan a la universidad y al país donde estudian en el momento del concurso.
- Cada estudiante solo puede formar parte de un equipo.
- Cada equipo puede presentar **solamente un proyecto** por edición.
- Los estudiantes que no hayan ganado previamente en la etapa internacional pueden participar nuevamente.

## ii. Tutores

- Deben ser docentes en arquitectura, diseño, ingeniería de la construcción u otras disciplinas afines en universidades de países donde se organiza una etapa nacional.
- Solo pueden participar si tienen un equipo de estudiantes inscrito.
- Durante la etapa nacional, un tutor puede supervisar varios equipos. En la etapa internacional, solo puede estar vinculado a un equipo.
- Los tutores no presentan los proyectos ante el jurado; esta tarea corresponde exclusivamente a los estudiantes.
- Su rol es guiar a los estudiantes en el desarrollo del proyecto.

# C. ORGANIZACIÓN DEL CONCURSO

El Architecture Student Contest se estructura en dos etapas principales:

- **Fase Nacional** → competición organizada por el país participante, con universidades locales, y gestionada por el Líder Local de Saint-Gobain.
- **Fase Internacional** → competición entre los ganadores de la Fase Nacional de cada país, gestionada por el Equipo Internacional de Saint-Gobain.

## i. Fase Nacional

### Información principal

- La Final de la Fase Nacional en España se celebrará en Madrid, el día 24 de abril de 2026, en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.
- A la final se podrán presentar máximo 2 equipos por escuela o universidad, siendo necesario, en caso de mayor participación, realizar una fase previa en la universidad, para elegir a los representantes en la Fase Nacional.
- Cada universidad o escuela que quiera participar asignará un profesor o grupo de profesores responsables del concurso, para tutorizar los proyectos y, con su buen criterio, elegir a los dos equipos para la Fase Nacional.
- Los equipos que se presenten a la Fase Nacional en España deben entregar, en el plazo y forma establecidos, la documentación indicada en la sección 2.A (REQUISITOS PARA LA ENTREGA).

- Todos los equipos finalistas presentarán sus proyectos durante el evento en Madrid, donde el jurado nacional, siguiendo los criterios establecidos en el apartado 1.I (CRITERIOS DE EVALUACIÓN), fallará los 3 primeros premios.
- El equipo que diseñe el proyecto ganador de cada Fase Nacional será invitado a participar en la Fase Internacional.

## Registro y comunicación oficial

- **Todos los equipos participantes deben registrarse en línea en la [página web del Architecture Student Contest](#).**
- El registro es obligatorio para participar. **El registro para la edición 2026 se abrirá el lunes 15 de septiembre de 2025.**
- El registro se realiza por equipo. Un estudiante, que será el líder del equipo, deberá crear una cuenta para el equipo e ingresar la información requerida. **No registrarse o proporcionar información incompleta o falsa resultará en la descalificación del concurso.**
- **La fecha límite para el registro en España es el 25 de marzo de 2026 a las 11:00h (hora peninsular).**
- La forma de envío de los entregables se comunicará más adelante a los equipos debidamente inscritos.

## ii. Fase Internacional

**La Fase Internacional del Architecture Student Contest se celebrará del 23 al 25 de junio de 2026 en Belgrado, Serbia.**

- Es un evento de tres días que incluye las siguientes actividades: Ceremonia de Bienvenida, Deliberación del Jurado, Presentaciones de Proyectos, Tour por la Ciudad, Ceremonia de Premios y Cena de Gala, Sesiones de Retroalimentación y Ceremonia de Clausura.
- La duración, agenda y actividades pueden cambiar en cada edición. Dependiendo del contexto internacional o regional (por ejemplo, contexto COVID-19), el formato de la etapa internacional también puede adaptarse. El organizador se reserva el derecho de modificar, suspender o cancelar el evento sin responsabilidad en caso de "Fuerza Mayor" (por ejemplo, desastres naturales, epidemias, órdenes gubernamentales, huelgas, guerras, etc.).
- El número máximo de equipos aceptados por país para la etapa internacional es uno.
- El número máximo de estudiantes permitidos por equipo para la competencia es tres. Cada equipo también debe incluir un profesor.
- Un jurado internacional seleccionará a los ganadores (1er, 2do y 3er premio).
- El Premio de Profesores se otorga al proyecto que reciba más votos de los profesores de los equipos participantes. Un voto de profesor por país, sin poder votar por el equipo del país que representan.
- El Premio de Estudiantes se otorga al proyecto que reciba más votos de los estudiantes durante la etapa internacional. Un voto por estudiante, sin poder votar por su propio proyecto.
- Los participantes deben vestir adecuadamente durante todo el evento.

## D. PREMIOS

Tanto en la Fase Nacional como Internacional se pueden asignar hasta tres premios monetarios: primer, segundo y tercer lugar. Además, Saint-Gobain y sus organizaciones locales pueden decidir otorgar más o menos premios que los especificados en este documento, según la evaluación del jurado.

**Las decisiones del jurado en las Fases Nacional e Internacional son definitivas e irrevocables y no pueden ser objeto de apelación.**

### i. Fase Nacional

A continuación, se detallan los premios que pueden otorgarse durante la Fase Nacional:

1er Premio	2do Premio	3er Premio
1.500 €	1.000 €	750 €

### ii. Fase Internacional

A continuación, se detallan los premios que pueden otorgarse durante la Fase Internacional:

1er Premio	2do Premio	3er Premio	Premio de Profesores*	Premio de Estudiantes**
5.000 €	3.000 €	1.500 €	1.000 €	1.000 €

#### \*Premio de Profesores

El Premio de Profesores (con valor de 1.000 €) se otorga al proyecto que reciba más votos de todos los profesores participantes en la Fase Internacional. Cada país puede emitir solo un voto de profesor.

- Cada profesor tendrá la oportunidad de votar por el equipo que considere que diseñó el mejor proyecto, teniendo en cuenta los criterios de evaluación descritos en la tabla 1.
- Los profesores no pueden votar por su propio proyecto.
- Los votos deberán ser comunicados por los participantes según el cronograma y proceso que será comunicado por el Equipo de Organización de Saint-Gobain.

#### \*\*Premio de Estudiantes

El Premio de Estudiantes (con valor de 1.000 €) se otorga al proyecto que reciba más votos de los estudiantes participantes en la Fase Internacional.

- Cada estudiante tendrá un voto. Este voto se otorgará al equipo que considere que diseñó el mejor proyecto, teniendo en cuenta los criterios de evaluación descritos en la tabla 1.
- Los estudiantes no pueden votar por su propio proyecto.
- Los votos deberán ser comunicados por los participantes según el cronograma definido por el Equipo de Organización de Saint-Gobain.

Los ganadores de los premios son los únicos responsables de cualquier impuesto aplicable (federal, estatal o local), así como de cualquier arancel o tasa asociada con la recepción del premio.

### iii. Múltiples premios y empates

- Ningún equipo puede recibir múltiples premios en la Fase Internacional. Cada equipo solo puede ser galardonado con **un único premio**.
- El mismo premio no puede ser compartido por varios equipos. Solo un equipo puede recibir cada premio (no se permiten empates).
- Si un equipo ha sido galardonado con el 1er, 2º o 3er premio, **no será considerado** para el Premio de Profesores ni el Premio de Estudiantes.
- Un equipo que reciba el Premio del Profesor **no será considerado** para el Premio del Estudiante, y viceversa.

### iv. Comunicación de los ganadores

- Los premios de la Fase Nacional se comunicarán durante el evento en Madrid.
- Los premios 1º, 2º y 3º de la Fase Internacional, así como el Premio de Profesores y el Premio de Estudiantes, se anunciarán durante la Ceremonia de Premios de la Fase Internacional.
- Además, los **10 mejores proyectos** de la Fase Internacional serán publicados por el organizador. Excepto los 3 primeros, **no se comunicará la clasificación** del resto de los proyectos en el Top 10.
- El Top 10 se comunicará según el cronograma elegido por el organizador a través de los Líderes Locales de Saint-Gobain.
- No se realizará ninguna comunicación sobre los detalles de la evaluación del jurado.

## E. CALENDARIO

Toda la información sobre el concurso de este año está disponible en la [página web del Architecture Student Contest](#).

### i. Fase Nacional

- **25 de marzo de 2026 a las 11:00H (hora peninsular)** → Fecha límite para completar el registro en línea.
- **30 de marzo de 2026 a las 11:00H (hora peninsular)** → Fecha límite para la entrega de documentación. Ver Sección 2.A (REQUISITOS PARA LA ENTREGA) para más detalles. **Los equipos que no entreguen los documentos requeridos a tiempo serán descalificados.**
- **24 de abril de 2026** → Final Nacional en Madrid

## ii. Fase Internacional

- **13 de mayo de 2026 a las 12:00H (hora peninsular) →** Fecha límite para que cada equipo suba los documentos requeridos en la [página web del Architecture Student Contest](#). Ver Sección 2.B (REQUISITOS PARA LA ENTREGA) para más detalles. **Los equipos que no suban los documentos requeridos a tiempo serán descalificados.**
- **Del 23 al 25 de junio de 2026 →** Se celebrará la Final Internacional del concurso en **Belgrado, Serbia**. Se proporcionará más información sobre la Fase Internacional a los participantes registrados por correo electrónico, a través de la [página web del Architecture Student Contest](#) y por medio del Líder Local de Saint-Gobain.

## F. FORMACIONES

Se organizarán sesiones de formación en línea por parte de Saint-Gobain desde **octubre de 2025 hasta febrero de 2026**, por ejemplo, formación de OneClick LCA, entre otros.

- Las fechas y horarios exactos de estas sesiones se comunicarán a través de [la página web del concurso](#) y las redes sociales.
- Estas formaciones son **gratuitas**. Cada sesión será grabada y el video se subirá al [canal de YouTube del Architecture Student Contest](#).

## G. PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

**Durante las Fases Nacional e Internacional, los estudiantes deberán presentar su proyecto frente a los miembros del jurado y los demás equipos de estudiantes.** Las “Presentaciones de Proyectos” deben cumplir con los siguientes requisitos:

- La presentación no debe ser una copia/pega del PDF o del video de presentación subido al sitio web del Architecture Student Contest.
- La presentación debe centrarse en **algunos puntos clave específicos** del proyecto (nueva construcción y renovación) que aporten más información a la documentación previamente entregada, con el fin de convencer a los miembros del jurado y demostrar cómo el proyecto del equipo responde al Cometido del Concurso.
- Cada presentación **no debe durar más de 5 minutos**. En la Fase Nacional el equipo organizador se reserva el derecho de silenciar el micrófono, si la presentación se alarga más de lo establecido. En la Fase Internacional los micrófonos se apagarán automáticamente pasados los 5 minutos.
- Los estudiantes deben ser concisos y respetar el tiempo definido.
- Presentarán su trabajo utilizando el documento de **Presentación PowerPoint del Proyecto** (ver detalles en la Sección 2. REQUISITOS PARA LA ENTREGA).
- **Los estudiantes no pueden llevar maquetas ni material promocional (folletos sobre su proyecto, obsequios, etc.) a la Fase Internacional.**

## H. JURADO

### i. Jurado de la Fase Nacional

- El jurado de la Fase Nacional estará compuesto por los tutores docentes de los equipos participantes (en caso de varios tutores se permitirá solamente uno por escuela/universidad), arquitectos externos y un representante de Saint-Gobain España.
- El número de miembros y la composición del jurado podrán ser modificados sin previo aviso por el organizador, en función de la disponibilidad de los miembros del jurado.
- Los tutores o representantes de las universidades/escuelas no podrán votar a los equipos de su propia escuela/universidad.
- El jurado evaluará los proyectos siguiendo los criterios de evaluación (ver sección 1.1, Tabla 1), tanto para edificio de nueva construcción como para edificio en rehabilitación, y decretará los tres equipos ganadores de la Fase Nacional.
- El jurado es libre de elegir la metodología para elegir al ganador de la Fase Nacional del concurso (por ejemplo: mayor número de puntos, consenso, mayoría de votos) y su juicio será definitivo e inapelable.
- **Es responsabilidad del jurado de la Fase Nacional asegurarse de que los participantes que accedan a la Fase Internacional cumplan con los requisitos mínimos del proyecto (altura, límites de zona y uso adecuado de productos Saint-Gobain), así como atender todos los requisitos del Cometido del Concurso.**

### ii. Jurado de la Fase Internacional

#### a. Composición del Jurado de la Fase Internacional

- La composición del jurado será diversa, con experiencia en el sector de la construcción, y con distintos perfiles (por ejemplo, arquitectos, ingenieros): representantes de Saint-Gobain (uno de ellos presidirá el jurado), representantes de la ciudad anfitriona (autoridades locales), otros representantes locales, invitados internacionales y/o antiguos participantes del concurso que actualmente trabajen en campos relevantes.
- El número de miembros y la composición del jurado pueden modificarse sin previo aviso por parte del organizador, dependiendo de la disponibilidad de los miembros del jurado. La composición precisa del jurado internacional se comunicará antes de la Fase Internacional.
- Los miembros del jurado que participen en la Fase Internacional **no pueden formar parte de ningún jurado de la Fase Nacional**.
- El papel del jurado es evaluar los proyectos ganadores de las Fases Nacionales y seleccionar los tres mejores proyectos que hayan respondido a los criterios de evaluación (ver sección 1.1, Tabla 1).
- **Durante la Fase Internacional, el jurado no se centrará ni evaluará los requisitos mínimos ni el uso adecuado de productos Saint-Gobain, ya que estos aspectos serán verificados en la Fase Nacional.**

### b. Evaluación de los Proyectos antes de la Fase Internacional

- El jurado internacional, antes de la Fase Internacional, evaluará de forma independiente todos los proyectos participantes utilizando la tabla de evaluación (ver sección 1.1, Tabla 1) basada en una escala de 100 puntos.
- El Equipo de Organización de Saint-Gobain recopilará los resultados, los ordenará (según el número de puntos obtenidos) y los presentará al jurado para su discusión durante la Fase Internacional.

### c. Evaluación de los Proyectos durante la Fase Internacional

- El jurado se reunirá dos veces durante la Fase Internacional para deliberar sobre los proyectos presentados. Compartirán y discutirán sus evaluaciones individuales previas.
- **Primera ronda de deliberación del jurado – Antes de las Presentaciones de Proyectos:**
  - o El jurado revisará las evaluaciones previas a las Presentaciones de Proyectos y realizará una primera valoración global.
  - o Deliberarán y discutirán para preseleccionar los 10 mejores proyectos. Esta lista de los 10 mejores no es definitiva y puede modificarse tras las Presentaciones de Proyectos.
- **Segunda ronda de deliberación del jurado – Despues de las Presentaciones de Proyectos:**
  - o En esta etapa, los miembros del jurado pueden utilizar las Presentaciones de Proyectos para reevaluar su lista de preselección de los 10 mejores.
  - o El jurado deliberará y discutirá para identificar los tres proyectos ganadores por consenso, correspondientes al Primer, Segundo y Tercer Premio.
  - o Si no se alcanza consenso, se utilizará un sistema de asignación de puntos para seleccionar los tres proyectos ganadores. Cada miembro del jurado distribuirá 20 puntos entre sus tres proyectos favoritos de la lista preseleccionada. Los tres proyectos con mayor número de puntos serán seleccionados como ganadores del Primer, Segundo y Tercer Premio.

## I. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Existen varios aspectos que son clave y distintivos del Architecture Student Contest.

- El primer aspecto es que **el Cometido del Concurso aborda dos edificios:**
  - a) un edificio de nueva construcción.
  - b) la renovación de un edificio existente.
- El segundo aspecto clave es la **importancia de incorporar criterios y estrategias de sostenibilidad** en el desarrollo del proyecto.

Estos aspectos serán evaluados por el jurado durante las Fases Nacional e Internacional para seleccionar a los ganadores. Los criterios de evaluación se reflejan en la siguiente tabla:

Tabla 1. Criterios de evaluación ponderados para proyectos

NUEVA CONSTRUCCIÓN 60%	REHABILITACIÓN 40%	
ARQUITECTURA (30%)	ARQUITECTURA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Excelencia en el diseño, concepto funcional, adaptado al contexto y a la información del edificio.</li> <li>Plan de ordenación, interconexión de los edificios con el espacio verde público exterior.</li> </ul>
CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE (30%)	CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>El diseño aborda claramente los criterios de sostenibilidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>Carbono y energía: integra soluciones y estrategias para reducir el consumo de energía y reducir el carbono incorporado y operativo (p. ej., valor U de construcción, medidas pasivas/activas, ...)</li> <li>Recursos y circularidad: propone soluciones que abordan la reducción de recursos no renovables, extienden el final de la vida útil del producto y promueven el reciclaje/reutilización de productos</li> <li>Salud y bienestar: incorpora estrategias para lograr confort térmico, lumínico, acústico y de calidad del aire interior (p.ej.: protección acústica, tipo de ventilación, estrategia de luz natural).</li> </ul> </li> <li>Calidad y consistencia de los detalles de construcción propuestos con respecto a la física del edificio (puentes térmicos y acústicos, hermeticidad y gestión de la humedad).</li> <li>Uso correcto y mención de los productos y soluciones de Saint-Gobain en el proyecto en sus diferentes aplicaciones (<i>criterios evaluados durante la Etapa Nacional y que deben cumplirse si se considera para la Etapa Internacional</i>).</li> </ul>

Los proyectos serán evaluados sobre una escala de máximo 100 puntos según los porcentajes indicados en la tabla anterior. Para la propuesta de nueva construcción se pueden otorgar hasta 60 puntos (incluyendo el espacio público exterior), y para la propuesta de renovación, hasta 40 puntos (incluyendo el espacio público exterior). Se evaluarán criterios tanto arquitectónicos como de sostenibilidad en ambos edificios.

**Es responsabilidad del jurado de la Fase Nacional asegurarse de que el equipo que participe en la Fase Internacional cumpla con los requisitos mínimos del proyecto, tales como la altura, los límites de parcela y el uso adecuado de productos Saint-Gobain, de manera coherente con los detalles constructivos propuestos en relación con la física del edificio.**

## J. GASTOS DE PARTICIPACIÓN

### i. Fase Nacional

- El proceso de inscripción y registro de equipos a través de la página web será totalmente gratuito.
- La organización asumirá la gestión y gastos de transporte de los participantes a la Final de la Fase Nacional; que será en régimen de ida y vuelta en la misma jornada, desde el aeropuerto o estación más próxima a la localidad de la institución académica representada, hasta Madrid.

### ii. Fase Internacional

- La organización se encargará del alojamiento durante el transcurso de la Fase Internacional, así como de los traslados y comidas durante el evento.
- Los organizadores locales de Saint-Gobain se encargarán del transporte hasta el lugar de la Fase Internacional para los ganadores de su Fase Nacional.
- El transporte de los ganadores de cada Fase Nacional hacia la Fase Internacional se gestionará en modalidad ida y vuelta, partiendo desde la capital del país (o desde otra ciudad que determine el equipo local) donde se ubique la universidad que representan, hasta la sede del evento.
- **Los participantes son responsables de gestionar y obtener cualquier documentación personal necesaria para viajar (como pasaportes o visados). Se deberá prever el tiempo suficiente para la tramitación de estos documentos.**
- La organización proporcionará el apoyo necesario con respecto a invitaciones, certificados de alojamiento, etc.

## K. ORIGINALIDAD, PLAGIO Y USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA) Y MODELOS DE LENGUAJE (LLMs)

### i. Originalidad de la Entrega

- Todos los proyectos presentados al Architecture Student Contest, tanto en la Fase Nacional como en la Internacional, deben representar el trabajo creativo original y el esfuerzo intelectual del equipo de estudiantes registrado. Las entregas no deben infringir los derechos de propiedad intelectual de terceros.
- Al presentar un proyecto, los participantes garantizan que su trabajo es original y no contiene material plagiado ni uso no autorizado de contenido protegido por derechos de autor.

## ii. Definición y Consecuencias del Plagio

- **El plagio está estrictamente prohibido.** Se define como el acto de presentar el trabajo, ideas, palabras, diseños o producción creativa de otra persona como propios sin el reconocimiento o permiso adecuado. Esto incluye, pero no se limita a:
  - Copiar directamente textos, diseños, imágenes o conceptos de fuentes existentes sin atribución clara y precisa.
  - Parafrasear o resumir ideas de otros sin la cita correspondiente.
  - Presentar trabajos creados, total o parcialmente, por otra persona o entidad (por ejemplo, contratar a un diseñador ajeno o agencia).
  - Reutilizar un proyecto (o una parte sustancial del mismo) que haya sido presentado previamente en otra competición o curso académico sin el permiso explícito del organizador de dicha competición o curso.
  - Reutilizar un proyecto (o una parte sustancial del mismo) que haya sido presentado previamente en otra competición o curso académico sin el permiso explícito del organizador de dicha competición o curso académico.
- **Cualquier entrega que se detecte que contiene plagio, total o parcial, resultará en la descalificación inmediata de todo el equipo del concurso y la pérdida de cualquier premio. El organizador se reserva el derecho de prohibir la participación de individuos o equipos que hayan cometido plagio en futuras ediciones del Architecture Student Contest.**
- El organizador podrá utilizar software de detección de plagio u otros métodos para verificar la originalidad de las entregas.

## iii. Uso de Inteligencia Artificial (IA) y Modelos de Lenguaje (LLMs)

El Architecture Student Contest promueve la innovación y la exploración de nuevas tecnologías. Sin embargo, el aporte creativo principal, el pensamiento crítico, las decisiones de diseño y la ejecución final del proyecto deben ser demostrablemente obra de los participantes humanos.

### a. Uso Permitido de Herramientas IA/LLM (Asistido por IA)

Se permite el uso de herramientas de IA y LLM para **asistencia legítima** en el desarrollo de los proyectos, siempre que estas herramientas complementen y no sustituyan el proceso creativo de los participantes. Se permiten los siguientes usos:

- Investigación y Recopilación de Información: Uso de herramientas de LLM para la rápida obtención de información o síntesis de datos accesibles públicamente.
- Lluvia de Ideas y Conceptualización: generación de conceptos iniciales, palabras clave o propuestas preliminares de diseño.
- Perfeccionamiento del Contenido: Corrección gramatical, ortográfica, traducción o reformulación de textos.

- Análisis Computacional y Simulaciones: Uso de software con tecnología IA para el análisis técnico (por ejemplo, eficiencia energética, análisis estructural, optimización de materiales) donde los participantes insertan los datos e interpretan los resultados.
- Mejora Gráficas y de Imágenes: Uso de herramientas IA para el postprocesado de imágenes generadas por los participantes, para la generación de texturas y materiales, siempre que el diseño arquitectónico fundamental y la composición sean creados por los participantes.

#### b. Uso Prohibido de Herramientas IA/LLM (Generado por IA)

**Está estrictamente prohibido presentar un proyecto cuyo diseño arquitectónico central, el desarrollo conceptual o el contenido visual o textual significativo sea generado total o sustancialmente por IA sin intervención creativa humana significativa.** Esto incluye, entre otros:

- Generar planos arquitectónicos completos, modelos 3D o renderizados fotorrealistas directamente a partir de simples instrucciones de texto o con una intervención humana mínima, sin una participación significativa en el diseño.
- Generar descripciones completas de proyectos, narrativas o presentaciones utilizando LLMs sin una edición, reformulación e integración sustancial de las ideas propias de los participantes.
- Presentar imágenes, videos u otros medios generados por IA como trabajo original cuando la dirección creativa y la ejecución provienen principalmente de la máquina.

#### c. Declaración del Uso de IA/LLM

**Si se utilizan herramientas de IA/LLM en la medida permitida, se recomienda encarecidamente a los participantes declarar la naturaleza y el alcance de su uso** en una sección dedicada a ello dentro de la documentación del proyecto. Esta transparencia demuestra conducta ética y ayuda al jurado a comprender el proceso de diseño.

**La falta de declaración puede, a discreción del jurado, afectar la evaluación. Esto aplica tanto para la Fase Nacional como para la Internacional.**

#### d. Consecuencias del Uso No Autorizado de IA/LLM

**Los organizadores de la Fase Nacional e Internacional se reservan el derecho de descalificar cualquier entrega donde haya evidencia de uso no autorizado o excesivo de herramientas IA/LLM que comprometa la originalidad y la contribución creativa humana esperada en el Concurso. La decisión del organizador en este aspecto es definitiva.**

### iv. Denuncia de Casos de Plagio

Cualquier participante, miembro del jurado o tercero que sospeche de un caso de plagio debe presentar una denuncia formal por escrito dentro de los cinco (5) días naturales posteriores a la fecha de la Final Nacional del país donde ocurrió el presunto plagio. La denuncia debe enviarse por correo electrónico al Líder Local de Saint-Gobain del país correspondiente. Los contactos de todos los Líderes Locales están disponibles en la [página de contacto](#) de la página web del Architecture Student Contest.

La denuncia debe incluir:

- El nombre del equipo(s) y/o participante(s) denunciado(s).
- Una descripción clara del trabajo presuntamente plagiado y las secciones o elementos específicos implicados.
- Evidencia detallada que respalte la denuncia, incluyendo enlaces a fuentes originales, capturas de pantalla u otra documentación relevante.
- El nombre y la información de contacto de quien realiza la denuncia. Las denuncias anónimas pueden ser consideradas a discreción del organizador, pero podrían tener menor peso si no es posible verificar la información.

#### a. Investigación de las Denuncias de Plagio

Una vez recibida la denuncia formal, el Líder Local de Saint-Gobain del país donde ocurrió el presunto plagio iniciará una investigación y alertará al Equipo de Organización de la Etapa Internacional.

La investigación puede incluir, sin limitarse a, la revisión de la evidencia presentada, el uso de software de detección de plagio, la consulta con expertos independientes si se considera necesario, la consulta con el Equipo de Organización de la Etapa Internacional y la notificación al equipo(s) y/o participante(s) denunciado(s).

Toda la información relacionada con la investigación será tratada con confidencialidad en la medida de lo posible, garantizando un proceso justo y exhaustivo.

#### b. Defensa ante una Acusación de Plagio

Si un equipo o participante es acusado de plagio, el Líder Local de Saint-Gobain de su país les notificará, proporcionando detalles de la acusación y la evidencia presentada por el denunciante.

**El equipo/participante acusado tendrá cinco (5) días naturales desde la fecha de notificación para presentar una defensa por escrito vía correo electrónico a la organización local de Saint-Gobain.** La defensa debe incluir:

- Una respuesta clara a cada punto de la acusación.
- Evidencia que respalte su defensa, como:
  - Bocetos originales, borradores o documentación del proceso.
  - Tiempos de creación o historial de versiones del trabajo.
  - Explicaciones sobre inspiración, elementos de diseño comunes o uso legítimo de contenido de dominio público.
  - Pruebas de atribución adecuada si se utilizaron fuentes externas.
  - Cualquier otra información o documentación relevante que refute la acusación.
- Cualquier otro elemento solicitado por la organización local de Saint-Gobain.

La falta de presentación de una defensa dentro del plazo especificado puede resultar en una decisión basada únicamente en la evidencia disponible.

### c. Decisión y Apelaciones

Después de revisar toda la evidencia presentada y las defensas, y consultar con el Equipo de Organización de la Etapa Internacional, el organizador local tomará una decisión final respecto a la acusación de plagio.

La decisión será comunicada por escrito tanto al denunciante como al equipo/participante acusado. **La decisión del organizador local respecto al plagio es final y vinculante, y no se considerarán apelaciones adicionales.**

**Si se confirma el plagio, se aplicarán de inmediato las consecuencias descritas en la Sección K.**

## 2. REQUISITOS PARA LA ENTREGA

Se deben cumplir los siguientes requisitos para participar en la Fase Nacional e Internacional del Architecture Student Contest 2026.

**Los requisitos de la Fase Nacional e Internacional son distintos, asegúrese de leer detenidamente cada una de las secciones correspondientes.**

### A. FASE NACIONAL

Los equipos participantes deben registrarse en la [página web del Architecture Student Contest](#) antes del 25 de marzo del 2026 a las 11:00h (hora peninsular). El registro se abrirá el 15 de septiembre de 2025.

Cada equipo registrado se identificará con un Número de Equipo asignado automáticamente en el proceso de registro. Este número será importante a la hora de comunicarse con la Organización y para nombrar los documentos entregables (como se define más adelante).

Los equipos participantes deberán enviar sus proyectos antes del 31 de marzo de 2026 a las 11:00H (hora peninsular). El método de envío de la documentación será comunicado más adelante por el equipo local.

Se recomienda encarecidamente a todos los participantes mantener una comunicación estrecha con su Líder Local de Saint-Gobain y seguir los canales de comunicación local.

La información general sobre el concurso, así como los detalles de la Fase Internacional, se comunicarán por correo electrónico a todos los participantes registrados, así como a través de los Líderes Locales de Saint-Gobain.

**La documentación que debe incorporar el proyecto en la Fase Nacional consistirá en los siguientes entregables:**

#### i. Título y descripción del proyecto

Cada equipo deberá proporcionar un archivo PDF que incluya el título (máximo 60 caracteres, incluyendo espacios) y una descripción breve (máximo 500 caracteres, incluyendo espacios) del proyecto.

El nombre del archivo debe seguir el siguiente formato:

**NúmeroEquipo\_Universidad\_TítuloProyecto\_Descripción**

#### ii. Roll-Up

El roll-up debe presentar de la mejor manera el proyecto del equipo, destacando los elementos clave (visualizaciones, texto, gráficos, etc.) tanto de la renovación como de la nueva construcción. Será impreso por el Equipo de Organización de Saint-Gobain y expuesto durante la Final Nacional en Madrid. Solo se puede enviar un roll-up por equipo, siguiendo los pasos detallados debajo.

La plantilla oficial será enviada, cuando se acerque la fecha de entrega, a los equipos debidamente registrados y validados, a través del correo electrónico facilitado en el registro. También se facilitará una Guía de Roll-Up a los equipos como ayuda para llenar la plantilla.

El roll-up debe cumplir los siguientes requisitos:

- Dimensiones: 70 x 180 cm.
- Tamaño mínimo de línea: 0.5 pt.
- Tamaño mínimo de fuente: 12 pt.
- Escala PDF: 1:1.
- No redimensionar la plantilla.
- Peso máximo del archivo: 50 MB.
- Color: CMYK (Cyan, MAGENTA, Yellow, Black) - No modificar los colores del esquema.
- Evitar degradados de color - No se imprimen bien.
- Utilizar imágenes de buena calidad.
- No colocar nada en el reverso del roll-up.
- No sobrecargar el roll-up con texto o imágenes.
- El roll-up debe incluir el Encabezado Oficial. Será necesario modificarlo para incluir la siguiente información: título de proyecto, país, universidad, nombres de los estudiantes y número de equipo.
- El nombre del archivo debe seguir el siguiente formato:

**NúmeroEquipo\_Universidad\_TítuloProyecto\_Roll-Up**

### iii. PDF de Presentación del Proyecto

Este PDF debe cumplir con los siguientes requisitos:

- Formato: PDF, un solo archivo - No se aceptarán otros formatos.
- Dimensiones del documento: 16:9.
- Peso máximo del archivo: 50 MB.
- No incluir video en este PDF.
- El nombre del archivo debe seguir el siguiente formato:

**NúmeroEquipo\_Universidad\_TítuloProyecto\_PresentaciónPDF**

#### *iCONSEJO!*

*→ Recomendamos encarecidamente limitar el número de páginas en las presentaciones.*

### iv. Presentación PowerPoint del Proyecto

Este PowerPoint será el soporte visual para la presentación de los estudiantes durante la Fase Nacional. Cada equipo tendrá **cinco minutos** para presentar su proyecto frente al jurado y otros equipos. El PowerPoint debe cumplir los siguientes requisitos:

- Formato: PowerPoint - No se aceptará otro formato.
- Dimensiones del documento: 16:9.
- Peso máximo del archivo: 150 MB.
- Fuentes: **Arial, Calibri, Georgia, Gill Sans, Tahoma, Times New Roman y Verdana. Para evitar errores de compatibilidad, solo se podrán utilizar estas fuentes.**
- **Se recomienda encarecidamente no utilizar animaciones, especialmente las animaciones temporizadas, para evitar problemas técnicos y reducir el peso del archivo.**
- El nombre del archivo debe seguir el siguiente formato:

**NúmeroEquipo\_Universidad\_TítuloProyecto\_PresentaciónPowerPoint**

*iCONSEJO!*

→ Recomendamos limitar el número de diapositivas en las presentaciones para no exceder el límite de tiempo de 5 minutos.

## v. Imágenes del Proyecto

Se requieren tres categorías de imágenes, con las siguientes características:

Tipo de imagen	Descripción	Formato Alta Resolución	Detalles	Peso máximo
1. Vistas del edificio	Modelo 3D	JPG o PNG	3 vistas	10 MB
2. Planos de Arquitectura	Gráficos, secciones, dibujos, modelos...	JPG o PNG	Sin límite	10 MB
3. Aislamientos	Ideas, dibujos...	JPG o PNG	Sin límite	10 MB

Nombre de los archivos:

**NúmeroEquipo\_Universidad\_TítuloProyecto\_TipImagen\_1**

**NúmeroEquipo\_Universidad\_TítuloProyecto\_TipImagen\_2**

**NúmeroEquipo\_Universidad\_TítuloProyecto\_TipImagen\_3**

etc.

## vi. Fotos

Se requieren fotos individuales de cada miembro del equipo (estudiantes y tutor) con las siguientes características:

- Formato: JPG o PNG - Alta Resolución.
- Peso máximo del archivo: 10 MB.
- El nombre de cada archivo debe seguir el siguiente formato:

**NúmeroEquipo\_Universidad\_TítuloProyecto\_NombreEstudiante/Tutor**

# B. FASE INTERNACIONAL

Los requisitos para la Fase Internacional se comunicarán por correo electrónico a los ganadores de todas las Fases Nacionales.

Antes del 13 de mayo de 2026 a las 12:00 (hora peninsular), todos los equipos participantes en la Fase Internacional deberán haber subido en la sección internacional de la [página web del Architecture Student Contest](#) los documentos requeridos que se detallan a continuación. **Los equipos que no entreguen los documentos requeridos a tiempo serán descalificados.**

**Una vez subidos a la página web del concurso, todos los documentos son definitivos y no pueden ser modificados. ¡Asegúrese de revisar cuidadosamente todo el material antes de enviarlo!**

Todo el material se mostrará en la [página web del Architecture Student Contest](#), para que los miembros del jurado internacional puedan evaluar el proyecto de cada equipo. Algunos de los elementos también se integrarán en el e-book oficial de la edición 2026, que recopilará las presentaciones de los estudiantes y profesores participantes, así como información seleccionada sobre cada proyecto participante.

**Los equipos no podrán llevar maquetas ni material promocional (folletos sobre su proyecto, obsequios, etc.) a la Fase Internacional.**

## i. Título y descripción del proyecto

Cada equipo deberá proporcionar un título (máximo 60 caracteres, incluyendo espacios) y una descripción breve (máximo 500 caracteres, incluyendo espacios) del proyecto.

## ii. Roll-Up

El roll-up debe presentar de la mejor manera el proyecto del equipo, destacando los elementos clave tanto de la renovación como de la nueva construcción. Será impreso por el Equipo de Organización de Saint-Gobain y expuesto durante la Exhibición de Proyectos de la Fase Internacional. Solo se puede enviar un roll-up por equipo, siguiendo los pasos detallados debajo. Habrá una Guía de Roll-Up disponible para ayudar a los participantes a diseñar su roll-up.

1. **Descargar la plantilla oficial** disponible en la sección internacional de la [página web del Architecture Student Contest](#).
2. Rellenar el encabezado con la información necesaria (ver más abajo).
3. Rellenar la plantilla con los elementos clave (visualizaciones, texto, gráficos, etc.) para presentar el proyecto de la mejor manera posible, siguiendo la Guía de Usuarios que estará disponible para los participantes.

El roll-up debe cumplir los siguientes requisitos:

- Dimensiones: **70 x 180 cm**
- Tamaño mínimo de línea: **0.5 pt**
- Tamaño mínimo de fuente: **12 pt**
- Escala PDF: **1:1**
- No redimensionar la plantilla
- Peso máximo del archivo: **50 MB**
- Color: **CMYK** (Cyan, MAGENTA, Yellow, Black) - No modificar los colores del esquema)
- Evitar degradados de color - No se imprimen bien.
- Utilizar imágenes de buena calidad
- No colocar nada en el reverso del roll-up
- No sobrecargar el roll-up con texto o imágenes
- El roll-up debe incluir el Encabezado Oficial de la Fase Internacional. Será necesario modificarlo para incluir la siguiente información: país, universidad, nombres de los estudiantes y número de la presentación.
- El nombre del archivo debe seguir el siguiente formato:

**NúmeroPresentación\_País\_NombreEstudiante1\_NombreEstudiante2\_NombreEstudiante3**

El número de presentación será comunicado por el Líder Local de Saint-Gobain.

### iii. PDF de Presentación del Proyecto

Este PDF será publicado en la [página web del Architecture Student Contest](#). Debe cumplir con los siguientes requisitos:

- Formato: PDF, un solo archivo - No se aceptarán otros formatos.
- Dimensiones del documento: 16:9.
- Peso máximo del archivo: 50 MB.
- No incluir video en este PDF.
- El nombre del archivo debe seguir el siguiente formato:

**NúmeroPresentación\_País\_NombreEstudiante1\_NombreEstudiante2\_NombreEstudiante3**

El número de presentación será comunicado por tu Líder Local de Saint-Gobain.

*iCONSEJO!*

→ *Recomendamos encarecidamente limitar el número de páginas en su presentación.*

#### iv. Presentación PowerPoint del Proyecto

Este PowerPoint será el soporte visual para la presentación de los estudiantes durante la Fase Internacional. Cada equipo tendrá **cinco minutos** para presentar su proyecto frente al jurado internacional y otros equipos. El PowerPoint debe cumplir los siguientes requisitos:

- Formato: PowerPoint - No se aceptará otro formato.
- Dimensiones del documento: 16:9.
- Peso máximo del archivo: 150 MB.
- Fuentes: Arial, Calibri, Georgia, Gill Sans, Tahoma, Times New Roman y Verdana (para evitar problemas de compatibilidad).
- Se permite utilizar animaciones, pero se recomienda encarecidamente limitarlas, especialmente las animaciones temporizadas, para evitar problemas técnicos y reducir el peso del archivo.
- Se permite incluir extractos cortos del video del proyecto en la presentación.
- Nombre del archivo:

**NúmeroPresentación\_País\_NombreEstudiante1\_NombreEstudiante2\_NombreEstudiante3**

El número de presentación será comunicado por tu Líder Local de Saint-Gobain.

*iCONSEJO!*

→ *Recomendamos encarecidamente limitar el número de diapositivas en su presentación para no exceder el límite de tiempo de 5 minutos.*

#### v. Video

Este video consiste en una presentación del proyecto y debe cumplir con las siguientes características:

- Formato: mp4 - No se aceptará ningún otro formato.
- Peso máximo del archivo: 600 MB.
- Duración: máximo 5 minutos.
- **Los primeros 3 segundos deben mostrar el Official Intro Screen**, que estará disponible en la sección internacional de la [página web del concurso](#).
- Después del Official Intro Screen se debe mencionar: número de presentación, país, universidad, nombres y apellidos.
- Nombre del archivo:

**NúmeroPresentación\_País\_NombreEstudiante1\_NombreEstudiante2\_NombreEstudiante3**

El número de presentación será comunicado por tu Líder Local de Saint-Gobain.

#### iCONSEJOS!

- Para lograr una buena calidad de sonido, asegúrese de que la habitación donde está grabando esté tranquila.
- Verifique que el sonido de su video sea claro antes de enviarlo.
- Grabe en formato horizontal para asegurarse de que el resultado final de su video se muestre en pantalla completa.

### vi. Imágenes del Proyecto

Se requieren tres categorías de imágenes, con las siguientes características:

Tipo de imagen	Descripción	Formato Alta Resolución	Detalles	Peso máximo
1. Vistas del edificio	Modelo 3D	JPG o PNG	3 vistas	10 MB
2. Planos de Arquitectura	Gráficos, secciones, dibujos, modelos...	JPG o PNG	Sin límite	10 MB
3. Aislamientos	Ideas, dibujos...	JPG o PNG	Sin límite	10 MB

Nombre de los archivos:

NúmeroPresentación\_País\_TipolImagen\_1  
 NúmeroPresentación\_País\_TipolImagen\_2  
 NúmeroPresentación\_País\_TipolImagen\_3  
 etc.

### vii. Fotos

Se requieren fotos individuales de cada miembro del equipo (estudiantes y profesor) con las siguientes características:

- Formato: JPG o PNG - Alta Resolución.
- Peso máximo del archivo: 10 MB.
- Nombre del archivo:

NúmeroPresentación\_País\_NombreEstudiante/Profesor

### viii. Biografía del Profesor

Se debe incluir una breve biografía del profesor (máximo 600 caracteres, incluyendo espacios).



**Estos materiales se publicarán en la página web del Architecture Student Contest y se integrarán en el E-book oficial del concurso. La falta de envío de cualquiera de estos elementos en tiempo y forma, o con especificaciones incorrectas, resultará en la descalificación del concurso. No se permitirá ningún otro material (maquetas, folletos, obsequios, etc.) en la Fase Internacional.**

Por favor, consulte cualquier duda con su Líder Local Saint-Gobain.

## 3. BASES LEGALES

### A. DECISIÓN DEL JURADO

Los participantes en el Architecture Student Contest reconocen que el fallo del jurado es definitivo. Todos los participantes aceptan el carácter inapelable y definitivo de las decisiones del jurado.

### B. CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS DE IMAGEN

#### i. Cesión de derechos de autor

Los participantes ceden de manera irrevocable y definitiva a Saint-Gobain (el “Organizador”) y todas sus filiales, actuales y futuras, así como al Municipio local (donde se emplaza el concurso), todos los derechos de propiedad intelectual asociados a las creaciones, es decir, todos los planos, fotografías, videos, dibujos, bocetos, documentos PowerPoint, roll-ups y cualquier otro material creativo proporcionado por los participantes, en adelante denominado “el Trabajo”, producido en el marco del Architecture Student Contest (en cada fase del concurso: Fase Nacional e Internacional), específicamente:

- El derecho a utilizar o explotar el Trabajo con fines comerciales y no comerciales, en todas sus formas, incluso aquellas no estipuladas o previsibles en la fecha de la firma del contrato, es decir, todas las construcciones realizadas sobre la base de todos o parte de los planos, videos, dibujos, croquis, etc., proporcionados por los participantes durante el concurso.
- El derecho a publicar el Trabajo usando cualquier proceso de comunicación o método de telecomunicaciones o retransmisión conocido o desconocido en el momento de firmarse esta cesión, incluyendo internet, redes sociales, exposiciones y espacios publicitarios.
- El derecho a reproducir total o parcialmente el Trabajo en cualquier soporte conocido o desconocido en el momento de esta cesión.
- El derecho a modificar, adaptar, complementar o suprimir total o parcialmente el Trabajo, así como el derecho a incorporar cualquier trabajo preexistente o futura, procurando que este no dañe el Trabajo.

La presente cesión se concede para todos los países y por el plazo legal de protección de los derechos de autor. Los participantes no reclaman remuneración alguna por la presente cesión, que se realiza a título gratuito.

Los participantes certifican que poseen todos los derechos sobre el Trabajo mencionado y liberan al Organizador y sus filiales, actuales y futuras, de cualquier reclamación de terceros relativa a los derechos sobre el Trabajo. Esta garantía también se aplica en caso de que varios autores hayan contribuido a la realización del Trabajo.

Salvo indicación contraria, estas Reglas del Concurso y Términos Legales, y todos los aspectos del Architecture Student Contest, se regirán e interpretarán de acuerdo con las leyes de **Francia**. En caso de disputa derivada de la aplicación o interpretación de la presente cesión y falta de resolución por acuerdo mutuo, los **Tribunales de París (Francia)** tendrán jurisdicción exclusiva.

## ii. Derechos de imagen

Los participantes de la Fase Nacional o Internacional del concurso, independientemente de su posición (estudiantes, profesores, empleados de Saint-Gobain u otros asistentes), otorgan autorización plena y sin restricciones a **Saint-Gobain** (el “Organizador”) y al Municipio local, de forma gratuita, para filmar, fotografiar, reproducir y distribuir su imagen y/o semejanza registrada en formato digital durante el Architecture Student Contest.

En consecuencia, y de conformidad con las disposiciones legales relativas a los derechos de imagen y nombre, los participantes autorizan al Organizador y todas sus filiales, actuales y futuras, y a la Municipalidad local, a ejercer el derecho de uso de las fotografías, sesiones fotográficas, videos y/o entrevistas representativas de su imagen, que hayan sido producidas en el marco del Architecture Student Contest, en su totalidad o en parte (de ahora en adelante, las “Imágenes”).

Las Imágenes podrán ser utilizadas con fines comerciales, publicitarios y de comunicación, interna o externa, por el Organizador y todas sus filiales, actuales y futuras, y por la Municipalidad local.

Saint-Gobain se compromete expresamente a no hacer ningún uso de las Imágenes que pueda invadir la privacidad del participante o dañar su reputación, ni a utilizarlas en ningún medio de naturaleza pornográfica, racista o xenófoba, ni de cualquier otra forma perjudicial.

## C. INFORMACIÓN SOBRE EL USO DE DATOS

El responsable del tratamiento de datos es Saint-Gobain SA, 12 place de l'Iris, 92400 Courbevoie, Francia. Los datos se tratarán en el marco de la participación en el Concurso.

De acuerdo con la legislación sobre protección de datos, todos los participantes tienen derecho a acceder y rectificar la información que les concierne en la página web del Architecture Student Contest y/o contactando con el Equipo de Organización de Saint-Gobain en [architecture.student.contest@saint-gobain.com](mailto:architecture.student.contest@saint-gobain.com).

Por favor, indique su nombre, dirección física y/o electrónica, el asunto “Architecture Student Contest 2026 – Data modification” y la modificación o información solicitada. Se te notificará una vez se produzca la modificación.

También podrá, por motivos legítimos, oponerse al tratamiento de datos que le conciernen.

## D. SALUD Y SEGURIDAD

El programa oficial contiene todos los eventos y ubicaciones para las actividades oficiales celebradas por Saint-Gobain referentes al Architecture Student Contest 2026, donde deberán contemplarse y respetarse todas las normas de salud y seguridad.



El incumplimiento de las instrucciones equivale a la responsabilidad directa y personal del participante por cualquier daño, excluyendo totalmente cualquier responsabilidad de Saint-Gobain o sus filiales.

Los participantes son responsables de obtener su cobertura de seguro médico personal durante el período del concurso.

## E. RESPONSABILIDAD DE LOS ASISTENTES

La Fase Internacional del Architecture Student Contest 2026 se llevará a cabo en Serbia.

Por lo tanto, todos los participantes deben conocer y respetar las leyes de Serbia. Los asistentes declaran expresamente que, fuera del horario y de las ubicaciones del evento, Saint-Gobain no será responsable de ninguna acción u omisión por su parte.

**¡BUENA SUERTE A TODOS!**  
**Equipo de Organización del Architecture Student Contest Saint-Gobain**

