



NORMAS, ORGANIZACIÓN
Y BASES LEGALES

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST 2025

Nord-Isère, Francia



SOBRE EL ARCHITECTURE STUDENT CONTEST DE SAINT-GOBAIN



El **Architecture Student Contest**, conocido previamente como **Multi Comfort Student Contest** es una competición en dos fases: la **etapa nacional** y la **etapa internacional**. El concurso es una gran oportunidad para que los estudiantes de arquitectura adquieran experiencia profesional al tiempo que descubren la importancia de la sostenibilidad en la construcción moderna. Fue organizado por primera vez en 2004 por Saint-Gobain Isover en Serbia y se convirtió en un evento internacional en 2005. La última edición en Helsinki atrajo a **1.300 estudiantes de 29 países**.

El objetivo del Architecture Student Contest es proporcionar a los estudiantes una **experiencia única más cercana a los requisitos de un cliente "real"**. De este modo, los estudiantes pueden **proponer ideas con limitaciones realistas**, abordando al mismo tiempo criterios de sostenibilidad.

AGRADECIMIENTOS

Especial **agradecimiento a nuestros socios**: el World Green Building Council, OneClick LCA, los Grands Ateliers, la ciudad de Villefontaine, el pueblo de Chimilin, la Communauté de Communes Les Vals du Dauphiné, la Asamblea Nacional Francesa, los profesores participantes en los Teachers' Days y Saint-Gobain Solutions France por todo el apoyo prestado durante el desarrollo del cometido de este concurso.

PATROCINADORES



CONTENIDO

1. INFORMACIÓN GENERAL	4
2. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN	14
3. BASES LEGALES	19

1. INFORMACIÓN GENERAL

A.CONTACTOS

El Equipo Internacional de Saint-Gobain, en adelante denominado "El Organizador" y "Equipo de la Organización Saint-Gobain", es el organizador del concurso, con la participación de las organizaciones locales de Saint-Gobain en los países participantes.

Los managers internacionales del Architecture Student Contest son:

- Anne-Gabrielle DAVID: Anne-Gabrielle.David@saint-gobain.com
- Timo MARQUEZ: Timoteo.MarquezArreaza@saint-gobain.com

Las organizaciones locales de Saint-Gobain están representadas por los Líderes Locales de Saint-Gobain. La lista de contactos de los Líderes Locales de Saint-Gobain en los países participantes está disponible [aquí](#).

Página web oficial del Architecture Student Contest: <https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/>

Las preguntas relacionadas con el Cometido del Concurso se pueden enviar a través de la página web oficial (consulte la sección "[FAQ 2025](#)"). Las preguntas y respuestas se hacen públicas para todos los participantes. Todas las preguntas deben estar escritas en inglés para recibir una respuesta.

B. QUIÉN PUEDE PARTICIPAR

Los equipos que compiten deben estar formados por uno, dos o tres estudiantes y un profesor. Los criterios de elegibilidad para estudiantes y profesores se detallan a continuación.

i. Estudiantes

- Los equipos participantes de estudiantes deben estar integrados por estudiantes de arquitectura, diseño, ingeniería de la construcción u otras disciplinas afines de universidades de países donde Saint-Gobain organiza una Etapa Nacional.
- La participación está abierta a todos los estudiantes, de grado o máster, que cursen estudios durante el año académico 2024-2025. Pueden participar estudiantes becados o de programas de intercambio.
- Los estudiantes (independientemente de su nacionalidad) representan a su universidad y al país en el que están estudiando en el momento de la competición.
- Un estudiante puede formar parte de un solo equipo.
- Los equipos participantes sólo podrán presentar un proyecto por cada edición.
- Podrán participar en la competición aquellos estudiantes que no hayan ganado previamente un premio en la Etapa Internacional.
- Los estudiantes podrán participar de manera individual o en equipos de hasta tres integrantes. El número de integrantes de cada equipo y la identidad de los integrantes no podrán cambiar durante el transcurso de la competición.

ii. Profesores

- Los profesores que participen deben ser profesores de arquitectura, diseño, ingeniería de la construcción u otras disciplinas afines de universidades de países donde Saint-Gobain organiza una Etapa Nacional y donde un equipo de estudiantes participa en la competición.
- La competición está abierta para profesores que quieran participar y estén dando clases en el año académico 2024-2025.
- Los profesores no pueden participar sin un equipo de alumnos.
- Durante la Fase Nacional, un profesor puede supervisar varios equipos. Durante la Fase Internacional, el profesor solo podrá formar parte de un único equipo.
- Los profesores no participarán en las Presentaciones de los Estudiantes, las cuales serán realizadas únicamente por los estudiantes durante la Fase Nacional y la Fase Internacional de la competición.
- La función del profesor es guiar a los alumnos durante el diseño del proyecto presentado para el concurso.

C. ORGANIZACIÓN DE LA COMPETICIÓN

El Architecture Student Contest es una competición en dos fases:

- **Fase Nacional** → Concurso organizado por país con universidades locales y gestionado por el Líder Local de Saint-Gobain
- **Fase Internacional** → Competición entre los ganadores de las Etapas Nacionales, gestionada por el Equipo Internacional Saint-Gobain

i. Fase Nacional

Información Principal

- Saint-Gobain organiza Fases Nacionales en los países donde la compañía tiene presencia y con equipos locales (Líderes Locales de Saint-Gobain) a cargo de la organización.
 - o La lista de países que participan en la edición de este año y la información de contacto de los Líderes Nacionales de Saint-Gobain se puede encontrar en la web del [Architecture Student Contest](#).
 - o La lista puede ser modificada hasta el 17 de marzo de 2025.
- Las Fases Nacionales deberán celebrarse en todos los países antes del 30 de abril de 2025.
- Ya que la organización de la Fase Nacional es responsabilidad del equipo local, corresponde a los Líderes Locales de Saint-Gobain decidir el formato y los premios. El número, formato y el importe (si corresponde) de los premios serán decididos por cada organización local y anunciados localmente.
- En la Fase Nacional los proyectos serán evaluados usando unos criterios de evaluación (ver Sección 1.I, Criterios de evaluación, tabla 1).
- El proyecto ganador de cada Fase Nacional será invitado a participar en la Fase Internacional.

Registro y Comunicación Oficial

Todos los equipos que participen deberán registrarse online en la página web del [Architecture Student Contest](#). El registro es obligatorio para participar. Para la edición de 2025, el registro se abrirá el lunes 9 de septiembre de 2024.

- El registro lo hace cada equipo. Un estudiante, que será el representante del equipo, creará una cuenta para el equipo y rellenará la información requerida. No registrarse o proporcionar información incompleta o falsa supondrá la descalificación del concurso.

- **La fecha límite para registrarse es el 31 de marzo de 2025 a las 12:00h (hora francesa).** Las organizaciones locales pueden cambiar esta fecha para que se ajuste mejor al calendario de sus universidades locales. Verifica esta información con tu Líder Local de Saint-Gobain.

- Una vez que el equipo se haya registrado, **el número y la identidad de sus miembros no podrán ser cambiados.**

- Para la Fase Nacional, por favor regístrese y manténgase en contacto con su Líder Local de Saint-Gobain. La Fase Nacional puede tener sus propios canales locales de comunicación.

- Las organizaciones locales respectivas decidirán el método exacto de presentación y evaluación para la Etapa Nacional y las fechas. Se recomienda seguir los mismos requisitos que para la Etapa Internacional.

ii. Fase Internacional

- La Fase Internacional del Architecture Student Contest tendrá lugar **del 16 al 18 de junio de 2025, en Nord-Isère (Área Metropolitana de Lyon), Francia.**

- Es un evento de 3 días que incluye las siguientes actividades: Ceremonia de Bienvenida, Deliberación del Jurado, Presentación de los Estudiantes, Tour por la Ciudad, Ceremonia de Premios y Cena de Gala, Sesión de Feedback y Ceremonia de Clausura.

- La duración, la agenda y las actividades pueden cambiar en cada edición. Dependiendo del contexto internacional o regional (por ejemplo el contexto del COVID-19), el formato de la Fase Internacional también puede adaptarse.

- Solo se acepta un equipo por país en la Fase Internacional.

- El número máximo de estudiantes por equipo participante en el concurso son tres. Cada equipo deberá tener un tutor (profesor).

- Un jurado internacional seleccionará a los ganadores (1er, 2º y 3er Premio).

- El Premio de Profesores se otorga al proyecto que haya recibido más votos de los profesores de cada equipo participante. Un voto de profesor por país.

- El Premio de Estudiantes se otorga al proyecto que haya recibido más votos de los estudiantes durante la Etapa Internacional. Un voto estudiantil por país.

- Los participantes deberán llevar vestimenta adecuada durante toda la competición.

D.PREMIOS

Tanto en la Fase Nacional como en la Fase Internacional se pueden asignar hasta tres premios monetarios para el primer, segundo y tercer premio. Adicionalmente, Saint-Gobain y sus organizaciones locales pueden decidir otorgar más o menos premios que los especificados en este documento, según la evaluación de los proyectos por parte del jurado.

Las decisiones del jurado en las Fases Nacional e Internacional son definitivas e irrevocables y no pueden ser objeto de apelación.

i. Fase Nacional

La información sobre el importe y el número de premios de la Etapa Nacional será proporcionada por las organizaciones locales de Saint-Gobain.

ii. Fase Internacional

La siguiente es la lista de premios que se pueden otorgar durante la Etapa Internacional:

1 ^{er} Premio	2 ^o Premio	3 ^{er} Premio	Premio de Profesores*	Premio de Estudiantes**
5000 €	3000€	1500€	1000€	1000€

* Premio de Profesores

- El premio de Profesores (valorado en 1000€) se otorga al proyecto que haya recibido más votos de todos los profesores participantes en la fase internacional (cada país sólo puede tener un voto de profesor).
- Cada docente tendrá la oportunidad de votar por el equipo que, en su opinión, diseñó el mejor proyecto, considerando los criterios de evaluación descritos en la tabla 1. Los docentes no podrán votar por su propio proyecto.
- Los votos deberán ser comunicados por los participantes de acuerdo al programa y procedimiento que será comunicado por el Equipo de Organización de Saint-Gobain.

** Premio de Estudiantes

- El premio de Estudiantes (valorado en 1.000 €) se otorga al proyecto que haya recibido más votos de los equipos de estudiantes participantes en la fase internacional.
- Cada equipo de estudiantes tendrá un voto, independientemente del número de miembros del equipo. Se otorgará este voto al equipo que consideren que representa el mejor proyecto, teniendo en cuenta los criterios de evaluación descritos en la tabla 1. Los equipos de estudiantes no podrán votar por su propio proyecto.
- Los participantes deberán comunicar los votos de acuerdo al programa elegido por el Equipo de Organización de Saint-Gobain.

iii. Premios Múltiples y Empates

- Ningún equipo puede obtener varios premios en la Etapa Internacional. Cada equipo solo puede recibir un premio.
- El mismo premio no puede ser compartido por varios equipos. Solo un equipo puede recibir un premio (no hay empates entre equipos).
- Si algún equipo ha obtenido el 1^{er}, 2^o o 3^{er} Premio, ese equipo no podrá optar para el Premio de Profesores ni para el Premio de Estudiantes.
- Un equipo que haya obtenido el Premio de Profesores no será considerado para el Premio de Estudiantes y viceversa.

iv. Comunicación de Ganadores

- El 1^{er}, 2^o y 3^{er} Premio, el Premio de Profesores y el Premio de Estudiantes, serán revelados en la Ceremonia de Premios.
- Además, el organizador hará públicos los diez proyectos restantes que queden en el Top 10. A excepción de los tres primeros proyectos, no se comunicará la clasificación del resto de proyectos del Top 10.
- El Top 10 será comunicado según la agenda elegida por el organizador.

E. AGENDA

Toda la información sobre el concurso de este año está disponible en [la página web del Architecture Student Contest](#).

i. Fase Nacional

- **31 de marzo de 2025 a las 12:00 (hora francesa)** → Último día para registrarse online. Las organizaciones locales pueden cambiar esta fecha para que se adapte mejor a agendas de las universidades locales.
- **30 de abril de 2025** → Fin de las Fases Nacionales (incluido la entrega de premios)

Cada organización local comunicará la fecha exacta de la Final de la Fase Nacional, así como el procedimiento completo y la agenda oficial. Manténgase en contacto con su Líder Local de Saint-Gobain, que puede tener sus propios canales locales de comunicación.

ii. Fase Internacional

- **11 de mayo de 2025 a las 23:59 (hora francesa) →** Fecha límite para que cada equipo suba los documentos requeridos a la [página web del Architecture Student Contest](#). Ver Sección 2.B (REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN) para más detalles. **Los equipos que no carguen a tiempo los documentos requeridos serán descalificados.**
- **16 de junio al 18 de junio de 2025 →** La fase internacional del concurso se celebrará en **Nord-Isère (región de Lyon), Francia**. Se proporcionará más información sobre la fase internacional por correo electrónico a los participantes registrados y a través de la [página web del Architecture Student Contest](#).

F. FORMACIONES

- Saint-Gobain organizará varias sesiones de formación en línea desde octubre de 2024 hasta febrero de 2025. Por ejemplo, el software LCA con OneClick LCA y el complemento SAVEI para el análisis energético con productos Saint-Gobain.
- Las fechas y horarios exactos de estas sesiones se enviarán por correo electrónico a todos los participantes registrados y se comunicarán a través de la [web del Concurso](#) y Redes Sociales.
- Estas formaciones son gratuitas. Cada sesión será grabada. La grabación en video se subirá al [canal de YouTube del Architecture Student Contest](#).
- Las organizaciones locales pueden proponer formaciones adicionales para los equipos de estudiantes, ya sea localmente o en colaboración. Manténgase en contacto con su Líder Local de Saint-Gobain para obtener esta información.

G. PRESENTACIONES DE ESTUDIANTES

Durante la Etapa Internacional, los estudiantes deberán presentar su proyecto ante los miembros del Jurado Internacional y otros equipos de estudiantes. Las presentaciones de los estudiantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- La presentación no puede ser un copia/pega del PDF o el video subido en la web del Architecture Student Contest.
- La presentación deberá centrarse en algunos puntos clave específicos del proyecto (nueva construcción y renovación) que aporten más información a la documentación previamente aportada, para convencer a los miembros del jurado y demostrar cómo su proyecto responde al Cometido del Concurso.
- La presentación no debe durar más de 5 minutos. El micrófono será apagado pasados los 5 minutos.
- Los estudiantes deben ser concisos y respetar el tiempo definido.
- Usarán **PowerPoint Project Presentation** para presentar su trabajo. (mire lo detalles en la sección 2.B).
- **Los estudiantes no pueden traer maquetas a la Fase Internacional.**

H. JURADO

i. Jurado de la Fase Nacional

- Las organizaciones locales de Saint-Gobain organizarán y acogerán las presentaciones de los estudiantes en su país. La composición de cada jurado nacional será decidida por los equipos de las organizaciones locales. El jurado tendrá la función de seleccionar a los ganadores nacionales en función de los criterios de evaluación y seleccionar al ganador que participará en la fase internacional.
- El jurado evalúa los proyectos siguiendo los criterios de valoración (Tabla 1) tanto para obra nueva como para rehabilitación.
- El jurado es libre de elegir la metodología para elegir al ganador de la Fase Nacional del concurso. Por ejemplo: mayor número de puntos, consenso, mayoría de votos.
- Sólo el ganador de la Fase Nacional puede participar en la Fase Internacional.
- Es responsabilidad del jurado de la Etapa Nacional asegurar que el participante de la Etapa Internacional cumpla con los requisitos mínimos del proyecto (altura, límites de zona y uso adecuado de los productos Saint-Gobain), así como aborda todos los requerimientos del Cometido del Concurso.

ii. Fase Internacional

a. Jurado de la Fase Internacional

- La composición del jurado será diversa, con experiencia en el sector de la construcción y urbanismo, de diferente formación (por ejemplo, arquitectos, ingenieros): representantes de Saint-Gobain (un representante de Saint-Gobain presidirá el jurado), representantes de la ciudad (Ayuntamiento), otros representantes locales, invitados internacionales y/o antiguos participantes del concurso que actualmente ejercen.
- El número de miembros y la composición del jurado podrán ser modificados sin previo aviso por el organizador, en función de la disponibilidad de los miembros del jurado. La composición exacta del jurado internacional se comunicará antes de la Etapa Internacional.
- Los miembros del jurado que participen en la Etapa Internacional no podrán formar parte de ningún jurado de la Etapa Nacional.
- El papel del jurado es evaluar los proyectos ganadores de la Etapa Nacional y seleccionar los 3 mejores proyectos ganadores que hayan respondido a los criterios de evaluación (Tabla 1).
- Durante la Etapa Internacional, el Jurado no se centrará ni evaluará los requisitos mínimos y el uso adecuado de los productos Saint-Gobain, porque éstos se deben haber asegurado en la Etapa Nacional.

b. Evaluación de Proyectos Previa a la Fase Internacional

- El Jurado Internacional, previo a la Etapa Internacional, evaluará de forma independiente todos los proyectos participantes a la Etapa Internacional utilizando la tabla de evaluación (ver Tabla 1) basada en una escala de 100 puntos.
- El equipo de la organización de Saint-Gobain recopilará los resultados, los ordenará (basándose en la cantidad de puntos obtenidos), y serán discutidos por el jurado durante la Etapa Internacional.

c. Evaluación de Proyectos durante a la Fase Internacional

- El jurado se reunirá dos veces durante la Etapa Internacional y deliberará sobre los proyectos recibidos. El jurado internacional discutirá y compartirá sus valoraciones individuales previas.
- 1ª ronda de la Deliberación del Jurado – Antes de las Presentaciones de los Estudiantes:
 - o El jurado revisará las evaluaciones previas a las presentaciones de los estudiantes y realizará una primera valoración global
 - o El jurado deliberará y discutirá para preseleccionar a los 10 mejores proyectos. Este Top 10 no es el definitivo y puede ser modificado después de las presentaciones de los estudiantes.
- 2ª ronda de la Deliberación del Jurado- Después de las Presentaciones de los Estudiantes:
 - o En esta etapa, el jurado podrá usar las presentaciones de los estudiantes para reevaluar la preselección de los 10 mejores proyectos.
 - o El jurado deliberará y discutirá para identificar los 3 proyectos ganadores por consenso, correspondientes al 1º, 2º y 3º Premio.
 - o Si no hay consenso, se utilizará un sistema de asignación de puntos para seleccionar los 3 proyectos ganadores, en el que cada miembro del jurado distribuirá 20 puntos entre sus 3 mejores proyectos de la lista preseleccionada. Los 3 proyectos con mayor número de puntos serán seleccionados para el 1º, 2º y 3º Premio.

I. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Hay varios aspectos que son clave y únicos para el Architecture Student Contest.

- El primer aspecto es que el Cometido del Concurso aborda dos edificios diferentes en dos ubicaciones: a) un nuevo edificio en una localización y b) la rehabilitación de un edificio existente en otra localización.
- El segundo aspecto es la importancia de los criterios y estrategias de sostenibilidad a considerar en el proyecto.

Estos aspectos serán evaluados por el jurado durante la Fase Nacional, y durante la Fase Internacional para elegir a los ganadores. Los criterios de evaluación se ven reflejados en la tabla de abajo:

Tabla 1. Criterios de evaluación ponderados para proyectos

NUEVA CONSTRUCCIÓN 60%	REHABILITACIÓN 40%	
ARQUITECTURA (30%)	ARQUITECTURA (20%)	• Excelencia en el diseño, concepto funcional, adaptado al contexto y a la información del edificio. • Plan de ordenación, interconexión de los edificios con el espacio verde público exterior.
CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE (30%)	CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE (20%)	• El diseño aborda claramente los criterios de sostenibilidad: ◦ Carbono y energía: integra soluciones y estrategias para reducir el consumo de energía y reducir el carbono incorporado y operativo (p. ej., valor U de construcción, medidas pasivas/activas, ...) ◦ Recursos y circularidad: propone soluciones que abordan la reducción de recursos no renovables, extienden el final de la vida útil del producto y promueven el reciclaje/reutilización de productos. ◦ Salud y bienestar: incorpora estrategias para lograr confort térmico, lumínico, acústico y de calidad del aire interior (p.ej.: protección acústica, tipo de ventilación, estrategia de luz natural). • Calidad y consistencia de los detalles de construcción propuestos con respecto a la física del edificio (puentes térmicos y acústicos, hermeticidad y gestión de la humedad). • Uso correcto y mención de los productos y soluciones de Saint-Gobain en el proyecto en sus diferentes aplicaciones (<i>criterios evaluados durante la Etapa Nacional y que deben cumplirse si se considera para la Etapa Internacional</i>).

Los proyectos serán evaluados en una escala de un máximo de 100 puntos según los porcentajes de la Tabla 1. Para las propuestas de nueva construcción se podrán otorgar un total de hasta 60 puntos (incluyendo el espacio público exterior) y 40 puntos por la propuesta de rehabilitación (incluyendo el espacio público exterior). La arquitectura y construcción sostenible serán evaluadas para ambos edificios.

Es responsabilidad del jurado de la Fase Nacional asegurar que los participantes de la Fase Internacional cumplen con los requisitos mínimos tales como la altura, los límites de la zona y el correcto uso de los productos de Saint-Gobain con los detalles constructivos del edificio propuestos con respecto a la física del edificio.

J. COSTES DE PARTICIPACIÓN

i. Fase Nacional

El coste de presentación de las inscripciones a la Fase Nacional correrá a cargo de los participantes.¹

ii. Fase Internacional

- El organizador se encargará del alojamiento en las fechas de la Etapa Internacional, así como de los traslados y comidas durante el evento.
- Las organizaciones locales de Saint-Gobain se encargarán del transporte hasta el lugar de la Etapa Internacional de los ganadores de su Etapa Nacional.
- El transporte de los ganadores de la Fase Nacional a la Fase Internacional se organizará desde y hasta la capital (u otra ciudad, según la decisión de los equipos locales) del país donde se encuentra la Universidad de los participantes.
- **Los participantes son responsables de obtener y llevar sus pasaportes, visas, y otra documentación requerida para viajar. Se debe tener en cuenta el tiempo suficiente para los países que requieren visa.**
- El organizador brindará apoyo necesario en términos de invitación, certificación de alojamiento, etc.

¹ En la Fase Nacional de España el registro e inscripciones son gratuitas. La organización local de Saint-Gobain organizará y correrá con los gastos de traslado a la Final de la Fase Nacional en Madrid (ida y vuelta en el día).

2. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Los siguientes requisitos deben completarse para participar en las fases nacional e internacional del Architecture Student Contest 2025.

A.FASE NACIONAL

Los participantes deberán registrarse en la web del [Architecture Student Contest](#) antes del 31 de marzo de 2025 a las 12:00 (hora francesa). La inscripción se abrirá el 9 de septiembre de 2024.

Las organizaciones locales decidirán y comunicarán la forma exacta en que se presentarán los proyectos en la Fase Nacional. Se recomienda seguir los mismos requisitos que para la Etapa Internacional de modo que si un país organiza su Etapa Nacional a finales de abril de 2025, los estudiantes ganadores habrán podido anticiparse y tener todos los elementos listos para ser subidos a la web del Architecture Student Contest a más tardar el 11 de mayo de 2025 a las 23:59 (hora francesa).

Recomendamos a los participantes que estén en permanente contacto con su Líder Local de Saint-Gobain y sigan los canales de comunicación locales.

Información general del concurso y los detalles de la Fase Internacional serán comunicados por email a los participantes registrados.

B.FASE INTERNACIONAL

Los requisitos para la Etapa Internacional serán comunicados por correo a los ganadores de las Fases Nacionales.

A más tardar el 11 de mayo de 2025 a las 23:59 (hora francesa), todos los equipos participantes en la Fase Internacional deberán haber subido los documentos requeridos que se enumeran a continuación a la sección internacional de la página web del Architecture Student Contest. **Los equipos que no presenten a tiempo los documentos requeridos que se describen a continuación serán descalificados.**

Una vez subidos los documentos a la página web del concurso, serán definitivos y no podrán ser modificados. ¡Asegúrate de verificar todo el material antes de enviarlo!

Todos los materiales se mostrarán en la página web del [Architecture Student Contest](#), lo que permitirá a los miembros del Jurado Internacional evaluar el proyecto de cada equipo participante. Algunos de los elementos también se integrarán en el E-book oficial de la edición 2025, que recopila presentaciones de los estudiantes y profesores participantes, además de información seleccionada sobre cada proyecto del concurso.

Los equipos no pueden llevar maquetas a la Etapa Internacional.

i. Título de Proyecto y Descripción

Cada equipo debe proporcionar un título (máximo 60 caracteres, incluidos los espacios) y una breve descripción (máximo 500 caracteres, incluidos espacios) del proyecto.

ii. Roll-Up

El roll-up debe presentar de la mejor manera posible el proyecto del equipo, destacando los elementos clave tanto de la renovación como de la nueva construcción. Será impreso por el Equipo Organizador de Saint-Gobain y exhibido durante la Exposición de Proyectos de la Fase Internacional. Se podrá presentar únicamente 1 (uno) roll-up por equipo. Para crear su roll-up, los equipos de estudiantes deberán seguir los pasos que se indican a continuación. Se pondrá a disposición de los participantes una Guía de Uso del Roll-Up para ayudarlos a diseñar su roll-up.

1. Descargar la plantilla Roll-Up que estará disponible en la sección de Fase Internacional en la [página web del Architecture Student Contest](#).
2. Completar el encabezado con la siguiente información: país, universidad, nombre de los integrantes del equipo, nombre del proyecto, orden de presentación.
3. Completar la Plantilla Roll-Up con los elementos clave (elementos visuales, texto, gráficos, etc) para presentar el proyecto de la mejor manera posible siguiendo la Guía de Usuario Roll-Up que se pondrá a su disposición.

El Roll-Up debe respetar los siguientes requisitos:

- Formato: PDF escala 1/1
- Resolución: 100-150 dpi
- Color: CMYK (cian, magenta, amarillo, negro) usando el perfil Fogra 39 (impresión offset)
- Dimensión del documento: 70x180 cm
- Peso máximo del documento: 50 MB
- Tamaño mínimo de línea imprimible: 0.5 pt
- Tamaño mínimo de fuente imprimible: 12 pt
- No coloque nada en el reverso ni en el sangrado (marco rojo y verde)
- El Roll-up debe incluir la Cabecera Oficial de la Fase Internacional. Será necesario editar la Cabecera Oficial únicamente con la siguiente información: país, universidad, nombres de los estudiantes y número de presentación. Estará disponible en la sección internacional de la [página web del Architecture Student Contest](#).
- El nombre del documento debe ser:

Número de presentación_ País_ Nombre del estudiante 1_ Nombre del estudiante 2_ Nombre del estudiante 3

El **número de la presentación** será comunicado por su líder local Saint-Gobain.

iii. Presentación PDF del Proyecto

Este PDF se mostrará en la [página web del Architecture Student Contest](#) y debe cumplir con los siguientes requisitos:

- Formato: PDF, un solo archivo. No se aceptará ningún otro formato
- Dimensiones del documento: 16:9
- Peso máximo del documento: 50 MB
- No incluya video en esta presentación en PDF
- El nombre de su archivo debe ser el siguiente

Número de presentación_ País_ Nombre del estudiante 1_ Nombre del estudiante 2_ Nombre del estudiante 3

El **número de la presentación** será comunicado por su líder local Saint-Gobain.

¡CONSEJO!

→ *Recomendamos encarecidamente limitar el número de páginas en su presentación.*

iv. Presentación PowerPoint del Proyecto

Durante la Fase Internacional, el PowerPoint será el soporte visual para las presentaciones. Deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- Formato: PowerPoint – Ningún otro formato será aceptado
- Dimensión del documento: 16:9
- Peso máximo del documento: 150 MB
- Tipografía: Arial, Calibri, Georgia, Gill Sans, Tahoma, Times New Roman y Verdana son los únicos tipos de fuente que se pueden usar, evitando así problemas de compatibilidad
- Se permiten las animaciones, pero recomendamos encarecidamente limitarlas, sobretodo las cronometradas, para evitar posibles problemas técnicos durante la presentación y para reducir el tamaño del documento.
- Se permite añadir extractos cortos del vídeo de presentación
- El nombre del archivo debe ser:

Número de presentación_ País_ Nombre del estudiante 1_ Nombre del estudiante 2_ Nombre del estudiante 3

El **número de la presentación** será comunicado por su líder local Saint-Gobain.

¡CONSEJO!

→ *Le recomendamos encarecidamente que limite el número de diapositivas en su presentación para evitar exceder el límite de tiempo de 5 minutos por equipo.*

v. Video

El video consiste en una presentación de vuestro proyecto. Requerirá las siguientes características:

- Formato: mp4 – Cualquier otro formato será rechazado
- Peso máximo del vídeo: 600 MB
- Duración: 5 minutos máximo
- Los 3 primeros segundos del vídeo deberán enseñar la Introducción Oficial, que encontrará en la sección internacional de la [página web del Architecture Student Contest](#).
- Después de la Introducción Oficial, deberá mencionar su número de presentación, país, universidad, nombre y apellidos.
- Nombre su archivo MP4:

Número de presentación_ País_ Nombre del estudiante 1_ Nombre del estudiante 2_ Nombre del estudiante 3

El **número de la presentación** será comunicado por su líder local Saint-Gobain.

¡CONSEJO!

→ Para lograr una buena calidad de sonido, asegúrese de que la habitación donde está grabando esté tranquila.

→ Verifique que el sonido de su video sea claro antes de enviarlo.

→ Grabe en formato horizontal para asegurarse de que el resultado final de su video se muestre en pantalla completa.

vi. Imágenes del Proyecto

Se requieren tres categorías de elementos visuales. Deben respetar las siguientes características:

Tipo de imagen	Descripción	Formato Alta Resolución	Detalles	Peso (máx)
1. Vistas preliminares del edificio	Modelo 3D	JPG o PNG	1 a 3 imágenes máximo	10 MB
2. Planos arquitectónicos	Gráficos, secciones, dibujos, modelos...	JPG o PNG	Sin límite	10 MB
3. Aislamientos	Ideas, Dibujos...	JPG o PNG	Sin límite	10 MB

Sus archivos deben nombrarse:

Número de presentación_ País _ Tipo de imagen

vii. Fotos

Se requieren imágenes individuales de cada miembro del equipo (estudiantes y profesor), con las siguientes características:

- Formato: JPG o PNG – Alta Resolución
- Peso máximo del archivo: 10 MB
- El nombre de cada archivo debe ser:

Número de la presentación_ País_ Nombre del Estudiante/Profesor

viii. Biografía del Profesor

Se requiere una breve biografía de su profesor (600 caracteres máximo, incluyendo espacios).

Como se mencionó anteriormente, estos materiales se publicarán en la página web del Architecture Student Contest y se integrarán en el E-book oficial del concurso. El no enviar alguno de estos elementos a tiempo y con las especificaciones incorrectas resultará en la descalificación del concurso. Cualquier otro material que no sea el detallado anteriormente (maquetas, etc.) no se permitirá en la Etapa Internacional.

Comuníquese con su Líder Local de Saint-Gobain si tiene alguna pregunta.

3. BASES LEGALES

A.DECISIÓN DEL JURADO

Los participantes en el Concurso de Estudiantes de Arquitectura reconocen que el fallo del jurado es inapelable. **Todos los participantes aceptan el carácter inapelable y definitivo de las decisiones del jurado.**

B.ACUERDO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS DE IMAGEN

i. Cesión de Derechos de Autor

Los participantes ceden de manera irrevocable y definitiva a Saint-Gobain (el “Organizador”) y a todas sus filiales, actuales y futuras, y al Municipio local (donde se encuentra el emplazamiento del concurso), todos los derechos de propiedad intelectual asociados a las creaciones, es decir, todos los planos, fotografías, videos, dibujos, bocetos, documentos PowerPoint, etc., denominados en adelante “el Trabajo”, producido en el marco del Architecture Student Contest (en cada fase del concurso: Etapa Nacional e Internacional), específicamente:

- El derecho a utilizar o explotar el Trabajo con fines comerciales y no comerciales, en todas sus formas, incluso las no estipuladas o previsibles en la fecha de la firma del contrato, es decir, todas las construcciones realizadas sobre la base de todos o parte de los planos, videos, dibujos, croquis, etc., proporcionados por los participantes durante el concurso.
- El derecho a publicar el Trabajo usando cualquier proceso de comunicación o método de telecomunicaciones o retransmisión conocido o desconocido al momento de firmarse esta cesión, incluyendo internet, redes sociales, exposiciones y espacios publicitarios.
- El derecho a reproducir total o parcialmente el Trabajo en cualquier soporte conocido o desconocido al momento de la firma de esta cesión.
- El derecho a modificar, adaptar, complementar o suprimir total o parcialmente el Trabajo, así como el derecho a incorporar cualquier trabajo preexistente o futura, procurando que este no dañe el Trabajo.

La presente cesión se concede para todos los países y durante el plazo legal de protección de los derechos de autor. Los participantes no reclaman remuneración alguna por la presente cesión, que se realiza a título gratuito.

Los participantes certifican que poseen todos los derechos sobre el Trabajo mencionado y liberan al Organizador y a sus filiales, actuales y futuras, de cualquier reclamación de terceros relativa a los derechos sobre el Trabajo. Esta garantía también se aplica en caso de que varios autores hayan contribuido a la realización del Trabajo.

La presente cesión se rige exclusivamente por el derecho francés. En caso de litigio derivado de la aplicación o interpretación de la presente cesión y de no resolverse de mutuo acuerdo, los Tribunales de París (Francia) serán los únicos competentes.

ii. Derechos de Imagen

Los participantes de la Fase Nacional o Internacional del concurso, independientemente de su posición (estudiantes, profesorado, empleados de Saint-Gobain u otros asistentes), otorgan autorización plena y sin restricciones a Saint-Gobain (el "Organizador") y al Municipio local, de forma gratuita, para filmar, reproducir y distribuir su imagen y/o cualquier otra semejanza registrada en forma digital durante el Architecture Student Contest.

En consecuencia, y de conformidad con las disposiciones legales relativas a los derechos de imagen y nombre, los participantes autorizan al Organizador y a todas sus filiales, tanto actuales como futuras y a la Municipalidad local, a ejercer el derecho de uso de las fotografías, sesiones fotográficas, videos y/o entrevistas representativas de su imagen, que hayan sido producidas en el marco del Architecture Student Contest, en su totalidad o en parte (de ahora en adelante las "Imágenes").

Las imágenes pueden ser usadas con fines comerciales, publicitarios y de comunicación, interna o externa, por el Organizador y todas sus filiales, actuales y futuras y por la Municipalidad local.

Saint-Gobain se compromete expresamente a no hacer ningún uso de las imágenes que pueda invadir la privacidad del participante o dañar su reputación, ni a utilizar las imágenes en ningún medio de naturaleza pornográfica, racista o xenófoba ni a utilizarlas de cualquier otra manera perjudicial.

C. INFORMACIÓN SOBRE EL USO DE DATOS

El responsable del tratamiento de los datos es Saint-Gobain SA, 12 place de l'Iris, 92400 Courbevoie, Francia. Los datos se tratarán en el marco de la participación en el Concurso.

De acuerdo con la legislación sobre protección de datos, todos los participantes tienen derecho a acceder y rectificar la información que les concierne en el sitio web del Concurso de Estudiantes de Arquitectura y/o contactando con el Equipo de Organización de Saint-Gobain en architecture.student.contest@saint-gobain.com

Por favor, indique su nombre, dirección física y/o electrónica, la referencia "Architecture Student Contest 2025 – Modificación de datos" y la modificación o información solicitada. Se le notificará una vez que se produzca la modificación.

También podrá, por motivos legítimos, oponerse al tratamiento de datos que le conciernen.

D. SEGURIDAD Y SALUD

El programa oficial contiene todos los eventos y localizaciones para todas las actividades oficiales celebradas por Saint-Gobain referentes al Architecture Student Contest 2024, donde todas las normas de seguridad y salud deben ser observadas y respetadas.

El incumplimiento de las instrucciones equivale a la responsabilidad directa y personal del participante por cualquier daño, excluyendo totalmente cualquier responsabilidad de Saint-Gobain o sus filiales.

Los participantes son responsables de obtener su cobertura de seguro médico personal durante el período del concurso.

E. RESPONSABILIDAD DEL ASISTENTE

El Architecture Student Contest 2025 se llevará a cabo en Francia.

Por tanto, todos los participantes deberán conocer y respetar las leyes de Francia. El participante declara expresamente que, fuera del horario y de las ubicaciones del evento, Saint-Gobain no será responsable de ninguna acción o inacción de su parte.

¡MUY BUENA SUERTE A TODOS!

Equipo Organizador del Architecture Student Contest de Saint-Gobain

