



ARCHITECTURE  
**STUDENT**  
CONTEST

DÍAS DEL PROFESOR  
LIBRO DE RECOMENDACIONES Y PREGUNTAS  
FRECUENTES

# ARCHITECTURE STUDENT CONTEST 2024

Helsinki, Finlandia



UNIVERSITY OF HELSINKI

Helsinki

## INTRODUCCIÓN

Como parte del Architecture Student Contest 2024, Saint-Gobain organizó en los días 23 y 24 de mayo de 2023, el evento “Teachers’ Days” o Días del Profesor en formato digital.

Durante este evento de dos días, los profesores descubrieron la ciudad del concurso mediante una presentación por parte del Ayuntamiento de Helsinki. También pudieron obtener una mejor comprensión del Cometido del Concurso con vistas de dron, vídeos inmersivos 360º descripciones en vivo. Fue una gran oportunidad para los profesores formar parte en las conversaciones y contribuir a la creación del Cometido del Concurso.



A lo largo este evento Días del Profesor, 170 profesores de 20 países y 75 universidades participaron activamente. A través de este documento, comparten su experiencia y consejo.

## AGRADECIMIENTOS

Saint-Gobain quiere agradecer a los profesores participantes y la Universidad de Helsinki y ciudad de Helsinki a lo largo del desarrollo del cometido del concurso para el Architecture Student Contest 2024.

## PATROCINADORES



Nota importante: El presente documento traduce de modo libre las reglas que pueden encontrar en <https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/sites/architecture-student-contest.saint-gobain.com/files/documents/ASC%202024%20-%20Recommendation%20Book%20and%20FAQ.pdf> Ante cualquier duda, errata, interpretación, etc prevalece la versión original en inglés.



## TESTIMONIOS Y RECOMENDACIONES DE LOS PROFESORES

Carlos TOPETE

Universidad Internacional, Cuernavaca, Edo. de Morelos  
MEXICO

El Architecture Student Contest 2024 en Helsinki me parece una excelente oportunidad para los estudiantes de conocer otras culturas y diseñar arquitectura global y sostenible.

El lugar elegido para el cometido del concurso en esta ocasión implica los requisitos para realizar un proyecto excelente.

En el presente, los arquitectos tienen la obligación de que los nuevos edificios contengan más y más instalaciones y materiales sostenibles, de tal manera que en el futuro, la población de las ciudades tenga una mejor vida.

Helsinki es conocida mundialmente por sus gran diseño, que se hace evidente en calles, tiendas y edificios, formando parte de la red de ciudades creativas de la UNESCO desde 2014.

La propuesta de involucrar a los estudiantes en la arquitectura sostenible es actualmente un objetivo loable, que permitirá, en un futuro cercano, cuidar el medioambiente al llevar a cabo nuestros edificios.

Los objetivos clave del Comedido del Concurso para los estudiantes participantes son:

- Cambio Climático y Políticas Públicas
- Desempleo Juvenil y Pobreza
- Trabajar Unidos por la Sostenibilidad
- Transparencia y Trazabilidad en la Cadena de Suministro
- Transición Energética y Menor Energía Renovable
- Principios de Economía Circular
- Diversidad, Equidad e Inclusión

Creo que es una excelente oportunidad para nuestros estudiantes de arquitectura, poner en práctica su conocimiento de sostenibilidad y bioclima en un proyecto real.

## PREGUNTAS FRECUENTES

### #1: ¿Qué información histórica de los edificios hay disponible?

- El edificio Gardenia se completó en 2001. Previamente fue utilizado como jardín invernadero, su principal sección era un jardín tropical (el interior ya no existe). Finalizó un periodo de paralización en junio de 2021 con un nuevo propietario: La [cervecería artesanal CoolHead Brew](#). El uso actual es una tienda artesanal, bar y restaurante.
- El edificio A fue construido a finales de los años 90, y ha sido utilizado como oficina para el personal de la universidad. Su uso será modificado en la competición.
- El antiguo museo de agricultura se construyó en 1938, y no se puede utilizar debido a contaminación por moho al interior, es por ello que es necesario demolerlo.

### #2: Sobre el antiguo museo, ¿Se espera alguna propuesta de los estudiantes?

Como se ha mencionado, el antiguo museo no está operativo y no se puede utilizar. El lugar debe ser demolido y las piedras de las paredes pueden utilizarse para reciclaje o paisajismo. Se espera que la propuesta de los estudiantes genere nuevos espacios de exterior o actividades en esta zona.

### #3: En cuanto a aspectos dimensionales, ¿Hay información estructural disponible del edificio “B”?

La estructura actual del edificio B es un revestimiento de madera contrachapada sobre una estructura de hormigón.

### #4: Se trata de un cometido del edificio y el lugar fantástico. La forma curva de los edificios a conservar puede ayudar a generar unas grandes propuestas urbanas y arquitectónicas. ¿Tenemos información sobre el uso de los lugares adyacentes? Para el resto, ¿Se mantendrá como una zona vacía?

Al Oeste de la parcela, se encuentran zonas de pastoreo para animales, el Viikki Arboretum, que se encuentra junto a la amplia reserva natural de Helsinki, Viikki-Vanhankaupunginlahti. Hacia el Sur de Viikki, se encuentra la granja e instalaciones para investigación y formación. Al Este, los edificios de la Universidad de Helsinki. Al Norte (cruzando la calle) los edificios de viviendas para estudiantes y más edificios de la universidad.

### #5: Al hablar de plantas para el nuevo edificio, ¿Se refiere a plantas sobre la cota 0?

Sí. El cometido sugiere 5-6 plantas sobre el nivel del suelo. Por el momento no hay limitaciones de altura. Los aparcamientos se deberán pensar soterrados.

### #6: En Helsinki, ¿Existe una orientación preferente para las viviendas?

No hay una orientación preferente. Los estudiantes deben evaluar el lugar, las condiciones climáticas (el largo invierno), las vistas exteriores, y las estrategias pasivas de diseño para cumplir los requisitos de confort visual, térmico, acústico y de calidad del aire interior. Los estudiantes deben tener en cuenta también el ruido exterior procedente de las calles y el transporte.

### #7: ¿Se podría introducir más información sobre las industrias de alrededor de la parcela y los residentes potenciales que se asentarían en la zona?

Diríjense a las páginas 34-36 del documento ASC 2024 Ciudad de Helsinki y [Distrito de Viikki](#). El distrito albergará alrededor de 7000 habitantes y los edificios de alrededor son una mezcla de edificios residenciales, negocios y formativos. El área debe ser atractiva para todo el mundo (familias, estudiantes y profesionales).

### #8: ¿La residencia para investigadores está abierta a los cuatro campus, o está principalmente abierta a algún campus concreto o adjunto?

Las viviendas para investigadores deben estar abiertas a todo tipo de facultad (de la universidad e investigadores invitados).

### #9: ¿Existe alguna introducción más exhaustiva para el cálculo del ACV?

Continuamos con el formato de nuestro colaborador OneClick LCA de manera similar a la anterior edición de Lisboa. OneClick LCA proporciona acceso al software para utilizarlo durante la competición, y sesiones formativas para los estudiantes. En la anterior edición del ASC los estudiantes tuvieron acceso a las herramientas Carbon Designer 3D y Level(s) de ACV. La herramienta tiene tutoriales en varios idiomas.

### #10: ¿Conocemos el uso de los lugares adyacentes? ¿La zona al Oeste va a quedar como un lugar vacío?

Ver pregunta 4.

### #11: ¿Existen regulaciones específicas para la Vivienda en el país?

Los requisitos técnicos de actuación se incluyen en el cometido del concurso (Valores U, ...).

### #12: Se ha mencionado un complemento de consume de energía para SketchUp (si he entendido correctamente), ¿Cuál? ¿De manera gratuita?

Saint-Gobain proporcionará un complemento específico para OpenStudio SketchUp, SG SAVE Internacional. SG SAVEI (I como Internacional) es un complemento para SketchUp que contiene una base de datos de los productos SG y permite realizar cálculos automáticos sobre la pérdida de calor de una vivienda diseñada en SketchUp. El complemento estará disponible para descargar a finales de julio.

### #13: ¿Se recomendará o proporcionará un software de cálculo del consumo de energía y calefacción? O, más importante, ¿Se proporcionarán horarios y configuraciones para el consumo de energía o deberán fijarlos los equipos como ellos consideren mas adecuado?

Los estudiantes deben establecer horarios de ocupación como consideren más adecuado para los diferentes espacios en el diseño de su edificio.

Los estudiantes pueden utilizar cualquier software de cálculo de la energía (EnergyPlus (SketchUp), Design Builder, TranSys, Comfie, y PHPP también se puede utilizar). Recomendamos utilizar OpenStudio SketchUp, el cual incorpora el complemento EnergyPlus y el complemento SG SAVEI. Aconsejamos comprobar dentro de la universidad (por ejemplo, las facultades de ingeniería suelen tener software de modelado energético de edificios).

Básicamente, se puede resumir en que el complemento SG SAVE es el principal complemento para crear cálculos en SketchUp.

### #14: ¿Hay planos de la zona disponibles?

En la documentación que os enviamos podréis encontrar archivos DWG y PDF del lugar y los edificios.

### #15: ¿Hay más información sobre el jardín japonés?

Para nosotros, el jardín de piedra japonés en la parcela de Gardenia era innecesariamente extenso. Un jardín japonés es un llamado jardín de roca, por lo que

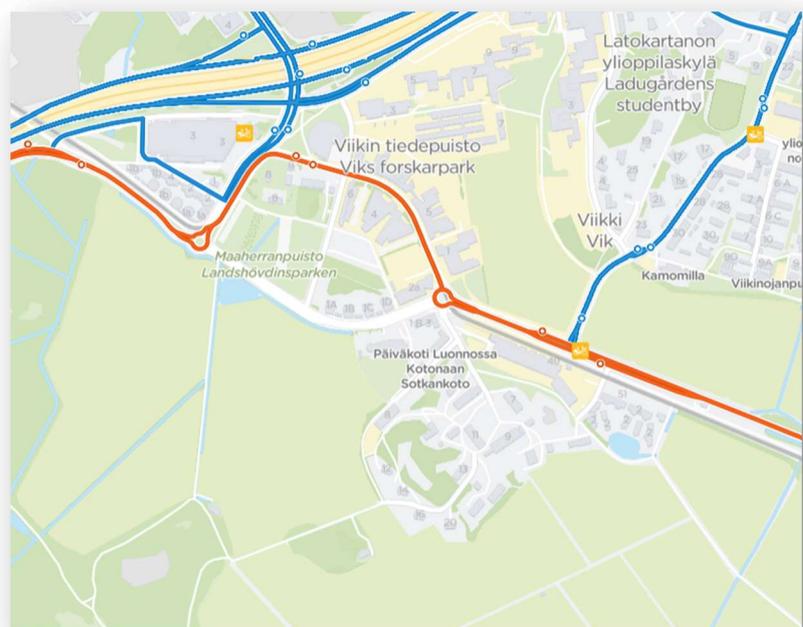
no contiene árboles de cerezo, bonsáis, etc., que es la imagen típica que un jardín japonés trae a nuestra mente. La parte de la parcela a lo largo de Hakalan Road tiene la posibilidad de construir en ella el planeamiento y no será modificada. Si el jardín se mantiene en el programa, la siguiente delimitación sería suficiente:



**#16: ¿Existe un documento disponible o web sobre las líneas de transporte público existentes en la zona a estudiar (bus, tranvía, bicicletas públicas, etc.)?**  
Ver imagen inferior, y link

La línea roja es el autobús principal (desde septiembre en tren ligero/tranvía rápido), la línea azul es el bus regular.

<https://kartat.hsl.fi/linjakartta/>



**#17: ¿Existen carriles bici cercanos?**

Sí, hay caminos combinados para peatones y tráfico de bicicletas.

ARCHITECTURE  
**STUDENT**  
CONTEST