



ARCHITECTURE
STUDENT
CONTEST

NORMATIVA, ORGANIZACIÓN Y
TÉRMINOS LEGALES

ARCHITECTURE STUDENT CONTEST 2024

Helsinki, Finlandia



UNIVERSITY OF HELSINKI

Helsinki

SOBRE EL ARCHITECTURE STUDENT CONTEST DE SAINT-GOBAIN



El Architecture Student Contest, originalmente conocido como Multi Comfort Student Contest, es una competición en dos fases: La Fase Nacional y la Fase Internacional. La competición es una gran oportunidad para los estudiantes de arquitectura de conseguir experiencia profesional a la vez que descubren la importancia de la sostenibilidad en la construcción moderna. Se organizó por primera vez en 2004 por Saint-Gobain Isover en Serbia, y se convirtió en un evento internacional en 2005. La última edición en Lisboa atrajo a más de 1.300 estudiantes de 30 universidades.

AGRADECIMIENTOS

Especial agradecimiento a nuestros patrocinadores, la Universidad de Helsinki, la ciudad de Helsinki, los profesores participantes en los Teachers' Days y Saint-Gobain Finlandia por todo el apoyo proporcionado a lo largo del desarrollo del Cometido del Concurso.

PATROCINADORES



CONTENIDOS

1. INFORMACIÓN GENERAL	4
A. CONTACTOS.....	4
B. QUIÉN PUEDE PARTICIPAR	4
C. ORGANIZACIÓN DE LA COMPETICIÓN	5
D. PREMIOS.....	7
E. CALENDARIO.....	8
F. FORMACIONES	9
G. PRESENTACIONES DE LOS ESTUDIANTES	9
H. JURADO.....	9
I. CRITERIO DE EVALUACIÓN	11
J. GASTOS DE PARTICIPACIÓN.....	12
a. PRESENTACIONES DE LOS ESTUDIANTES.....	p.XXX
b. JURADO	p.XXX
c. CRITERIOS DEL JURADO	p.XXX
d. GASTOS DE PARTICIPACIÓN.....	p.XXX
1. REQUISITOS PARA LA PARTICIPACIÓN	p.11
a. FASE NACIONAL	p.XXX
b. FASE INTERNACIONAL.....	p.XXX
2. TÉRMINOS LEGALES	p.15
a. DECISIÓN DEL JURADO.....	p.XXX
b. ACUERDO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS DE IMAGEN.....	p.XXX
c. INFORMACIÓN SOBRE EL USO DE DATOS.....	p.XXX
d. SEGURIDAD Y SALUD	p.XXX
e. RESPONSABILIDAD DEL PARTICIPANTE.....	p.XXX

Nota importante: El presente documento traduce de modo libre las reglas que pueden encontrar en https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/sites/architecture-student-contest.saint-gobain.com/files/documents/ASC%202024%20-%20Rules%20%26%20Organization%20Guide_0.pdf

Ante cualquier duda, errata, interpretación, etc prevalece la versión original en inglés.

1. INFORMACIÓN GENERAL

A. CONTACTOS

El equipo internacional de Saint-Gobain, a partir de ahora referenciado como “el organizador” y “el Equipo Organizador de Saint-Gobain”, es el organizador de la competición, con la participación de las organizaciones locales de Saint-Gobain en los países participantes.

Los managers internacionales del Architecture Student Contest son:

- Anne-Gabrielle DAVID: Anne-Gabrielle.David@saint-gobain.com
- Timo MARQUEZ: Timoteo.MarquezArreaza@saint-gobain.com

Las organizaciones locales de Saint-Gobain quedan representadas por un Líder Local de Saint-Gobain. El listado de contactos de los Líderes Locales de Saint-Gobain está disponible [aquí](#).

La web oficial del Architecture Student Contest es: <https://architecture-student-contest.saint-gobain.com/>

Las cuestiones referentes al Cometido del Concurso se pueden resolver a través de la web oficial (ver sección “FAQ 2024”). Las cuestiones y respuestas son públicas para todos los participantes. Las preguntas deben ser escritas en inglés para recibir respuesta.

B. QUIÉN PUEDE PARTICIPAR

1. Estudiantes

-Los estudiantes de los equipos participantes deben estar compuestos de estudiantes de arquitectura, diseño, ingeniería de la construcción, u otras disciplinas relacionadas de universidades en los países en los que se organiza una Fase Nacional por Saint-Gobain.

-La participación queda abierta a todos los estudiantes que se encuentren entre su primer y sexto año de estudio durante el año académico 2023-2024. Los estudiantes en becas o intercambios también pueden participar.

-Los participantes (independientemente de su nacionalidad) representan a su universidad y al país en el que están estudiando en el momento de la competición.

-Un estudiante puede formar parte únicamente de un equipo.

-Los equipos participantes únicamente pueden presentar un proyecto en cada edición.

-Los estudiantes que no hayan ganado previamente un premio en la Fase Internacional, podrán participar en la edición actual.

-Los estudiantes pueden participar individualmente o en equipo de máximo tres miembros. El número de miembros por equipo en cada equipo y la identidad de los miembros del equipo no puede cambiar a lo largo del curso de la competición.

2. Profesores

-Los profesores participantes deben ser profesores de arquitectura, diseño, ingeniería de la construcción u otras disciplinas relacionadas de universidades en los países en los que se organice una Fase Nacional por Saint-Gobain, y donde haya al menos un equipo participante en la competición.

-La participación queda abierta a profesores que impartan clase durante el año académico 2023-2024.

-Los profesores no pueden participar sin un equipo de estudiantes.

-A lo largo de la Fase Nacional, un profesor puede supervisar varios proyectos. Durante la Fase Internacional, un profesor solo puede ser parte de un equipo.

-Los profesores no forman parte de las Presentaciones de los Estudiantes, las cuales son únicamente realizadas por los estudiantes a lo largo de la Fase Nacional y la Fase Internacional de la competición.

-El objetivo de los profesores es guiar a los estudiantes a lo largo del diseño del proyecto solicitado para la competición.

C. ORGANIZACIÓN DE LA COMPETICIÓN

El "Architecture Student Contest" es una competición en dos fases:

-**Fase Nacional:** Competición organizada por los países con universidades locales y gestionado por el Líder Local de Saint-Gobain.

-**Fase Internacional:** Competición entre los ganadores de las Fases Nacionales, gestionado por el Equipo Internacional de Saint-Gobain.

1. Fase Nacional

Información principal:

- Saint-Gobain organiza Fases Nacionales en países donde la compañía tiene presencia, y con equipos locales (Líderes Locales Saint-Gobain) a cargo de la organización.
 - La lista de equipos participantes en la edición de este año y la información de contacto de los Líderes Locales Saint-Gobain está disponible en la [web del "Architecture Student Contest"](#).
 - Esta lista podrá ser modificada hasta el **15 de marzo de 2024**.
- Las Fases Nacionales se deben celebrar en todos los países antes del **26 de abril de 2024**.
- Dado que la organización de las Fases Nacionales es la responsable de los equipos locales, es competencia de los Líderes Locales de Saint-Gobain decidir el formato y los premios. El número y cantidad de los premios será decidido por cada organización local y anunciado localmente.

- El proyecto ganador de cada Fase Nacional será invitado a participar en la Fase Internacional.

Registro y comunicación oficial:

Todos los participantes deben registrarse online en la [web del “Architecture Student Contest”](#). El registro es obligatorio para la participación.

- El registro se realiza por equipo. El líder de cada equipo deberá crear una cuenta para el equipo e introducir la información requerida. **El registro no realizado o incompleto o información falsa, supondrá la descalificación de la competición.**
- **La fecha de cierre del registro es el 29 de marzo de 2024.** Las organizaciones locales pueden cambiar esta fecha para adaptarlo mejor al calendario de las universidades locales. Se ruega comprobar esta información con los Líderes Locales de Saint-Gobain.
- Una vez el equipo está registrado, el **número de miembros del equipo y la identidad de los miembros del equipo es final y no se puede modificar.**
- Para la Fase Nacional, se ruega registrarse y estar en contacto cercano con vuestros Líderes Locales de Saint-Gobain. Las Fases Nacionales pueden tener sus propios canales de comunicación locales.
- El método concreto de presentación y evaluación de la Fase Nacional y las fechas serán decididos por las respectivas organizaciones locales. La recomendación es seguir los mismos requisitos que en las Fases Internacionales.

2. Fase Internacional

- La Fase Internacional del “Architecture Student Contest” se celebrará del **10 al 12 junio de 2024, en Helsinki, Finlandia.**
- Se trata de un evento de tres días incluyendo las siguientes actividades: Ceremonia de bienvenida, deliberación del jurado, presentación de los estudiantes, sesiones de feedback, la Ceremonia de Entrega de Premios, una cena de gala y un tour por la ciudad.
- La agenda y actividades podrán cambiar para cada edición. Dependiendo del contexto regional o internacional (por ejemplo, contexto de COVID-19), el formato de la Fase Internacional también podrá adaptarse.
- El número máximo de equipos aceptados por país es de uno.
- El número máximo de estudiantes por equipo permitidos en la competición es de tres.
- Un jurado internacional nombrará a los ganadores (1er, 2º y 3er premio).
- El Teacher Prize se otorga al proyecto que reciba mayor número de votos por parte del profesorado de cada equipo participante. **Habrà un voto de profesor por país.**
- El Student Prize se otorga al proyecto que reciba mayor número de votos por parte de los estudiantes durante la Fase Internacional. **Habrà un voto de estudiante por país.**
- Los estudiantes deberán vestir ropa adecuada a lo largo de la competición.

D. PREMIOS

Tanto la Fase Nacional como la Internacional podrán asignar hasta tres premios monetarios para el primer, segundo y tercer premios. Adicionalmente, Saint-Gobain y sus organizaciones locales decidirán premiar más o menos premios que los especificados en este documento, dependiendo de la evaluación de los proyectos por parte del jurado.

Las decisiones del jurado en las Fases Nacionales e Internacionales son finales e irrevocables, y no pueden ser objeto de ninguna apelación.

1. Fase Nacional

La información sobre la cantidad y el número de premios de la Fase Nacional será proporcionada por las organizaciones locales de Saint-Gobain.

2. Fase Internacional

Los premios siguientes son los que se podrán otorgar a lo largo de la Fase Internacional:

1er Premio	2º Premio	3er Premio	Teacher Prize*	Student Prize**
5.000€	3.000€	1.500€	1.000€	1.000€

*Teacher Prize

- El Teacher Prize (valor de 1.000€) se otorga al proyecto que reciba mayor número de votos de todos los profesores participantes en la Fase Internacional (Cada país puede tener un único voto de profesor).

- Cada equipo dispondrá “un voto de profesor” para otorgarlo al equipo que decida que representa el mejor proyecto, considerando los criterios de evaluación descritos en la tabla 1. Los profesores no deben votar a su propio proyecto.

-Los votos serán comunicados por los participantes según el calendario comunicado por el Equipo de la Organización de Saint-Gobain.

**Student Prize

-El Student Prize (valor de 1.000€) se otorga al proyecto que reciba mayor número de votos de los equipos de estudiantes participantes en la Fase Internacional.

-Cada equipo de estudiantes dispone de un voto, independientemente del número de miembros del equipo participante. Se proporcionará este premio al equipo que decidan que representa el mejor proyecto, teniendo en cuenta los criterios de evaluación descritos en la tabla 1. Los equipos de estudiantes no deben votar su propio proyecto.

-Los votos se comunicarán por los participantes acorde al calendario elegido por el Equipo de la Organización de Saint-Gobain.

3. Premios múltiples y empates

- Ningún equipo puede tener múltiples premios en la Fase Internacional. Cada equipo solo puede ser nombrado ganador de un premio.
- El mismo premio no puede ser compartido entre varios equipos. Solo un equipo puede recibir cada premio (no habrá empate entre equipos).
- Si un equipo ha sido premiado con el 1^{er}, 2^o o 3^{er} premio, este equipo no se tendrá en cuenta para el Teacher Prize o el Student Prize.
- Un equipo ganador del Teacher Prize no se tendrá en cuenta para el Student Prize, y viceversa.

4. Comunicación de los ganadores

- El 1^{er}, 2^o y 3^{er} premio, y el Teacher Prize y el Student Prize, se revelarán durante la Ceremonia de Entrega de Premios.
- Además, los proyectos que queden en el top 10 se harán públicos por parte del organizador. Excepto para los tres primeros proyectos, no se otorgará clasificación a los proyectos del top 10.
- El top 10 se comunicará conforme al calendario establecido por el organizador.

E. CALENDARIO

Toda la información sobre la edición de este año será lanzada en **Septiembre de 2023** en la [web oficial del Architecture Student Contest](#).

1. Fase Nacional

- **29 de marzo de 2024:** Fecha de cierre del registro online. Las organizaciones locales pueden cambiar esta fecha para adaptarse mejor a los calendarios de las universidades locales.
- **26 de abril de 2024:** Todas las Fases Nacionales deben estar completas (incluyendo la entrega de premios locales).

El día exacto de celebración de la Fase Nacional, así como el proceso completo y las fechas oficiales, lo comunicará cada organización local. Permaneced en contacto cercano con vuestro Líder Local Saint-Gobain, el cual podrá tener canales de comunicación locales propios.

2. Fase Internacional

- **3 de mayo de 2024:** Es la fecha de cierre para que cada equipo cargue los documentos requeridos a la [web del "Architecture Student Contest"](#). Ver sección 2.B. (CONDICIONES DE PRESENTACIÓN) para más detalles. Los equipos que no presenten estos documentos serán descalificados.
- **10-12 de junio de 2024:** La Fase Internacional de la competición se celebrará en Helsinki, Finlandia. Se proporcionará mayor información sobre la Fase Internacional por email a los participantes registrados y a través de la [web del "Architecture Student Contest"](#).

F. FORMACIONES

- Se organizarán varias sesiones de formación online por Saint-Gobain desde octubre de 2023 a febrero de 2024. Por ejemplo, software LCA con OneClick LCA y el plugin SAVEI para el análisis de la energía con productos Saint-Gobain.

- Las fechas concretas y horario de estas sesiones se enviará por email a los participantes registrados y se comunicará a través de la [web del concurso](#) y las redes sociales.

Las formaciones de OneClick LCA serán los días 16 y 19 de octubre, en horario de 14:00 a 16:00h.

- Animamos a las organizaciones locales a proponer formaciones adicionales a los equipos de estudiantes, tanto localmente como mediante partnering. Manteneos en contacto con el Líder Local de Saint-Gobain para obtener esta información.

G. PRESENTACIONES DE LOS ESTUDIANTES

A lo largo de la Fase Internacional, los estudiantes deberán presentar su proyecto frente a los miembros del jurado internacional y el resto de equipos de estudiantes. La presentación de los estudiantes debe cumplir los siguientes requisitos:

- La presentación **no debe ser un copia-pegar** del PDF o vídeo cargado en la web del Architecture Student Contest.
- La presentación se debe enfocar en los **puntos específicos del proyecto** (nueva construcción y renovación) que proporcionen mayor información a la documentación previamente proporcionada, para convencer a los miembros del jurado y demostrar cómo el proyecto responde al Cometido del Concurso.
- La presentación del estudiante no debe durar más de **5 minutos**. El micrófono se apagará automáticamente una vez transcurrido este tiempo.
- Los estudiantes deben ser **concisos** y respetar el horario establecido.
- Presentarán su trabajo utilizando la **presentación del proyecto en PowerPoint** (ver detalles en la sección 2.B.).
- Los estudiantes no pueden utilizar maquetas en la Fase Internacional.

H. JURADO

1. Jurado de la Fase Nacional

- Las organizaciones locales organizarán y acogerán las presentaciones de los estudiantes para su país. La composición de cada jurado nacional se decidirá por el equipo de la organización local. El papel del jurado es seleccionar los ganadores nacionales, basándose en los criterios de evaluación, y la selección del ganador que participará en la Fase Internacional.
- El jurado evalúa los proyectos siguiendo los criterios de evaluación (tabla 1) para los criterios tanto de la nueva construcción y la renovación de edificios.
- El jurado es libre de elegir la metodología para seleccionar al ganador de la Fase Nacional, por ejemplo, por mayor número de votos, consenso, mayoría de votos...
- Solo el ganador de la Fase Nacional puede participar en la Fase Internacional.
- Es responsabilidad del jurado de la Fase Nacional asegurar que el equipo participante en

la Fase Internacional cumple con los requisitos mínimos del proyecto (altura, límites de zona, y correcto uso de los productos Saint-Gobain), así como de atender a todas las premisas del Cometido del Concurso.

2. Fase Internacional

i. Jurado de la Fase Internacional

- La composición del jurado será diversa, con experiencia en la construcción y el sector de la construcción, desde diferentes ámbitos (por ejemplo, arquitectos o ingenieros); representantes de Saint-Gobain (un representante de Saint-Gobain presidirá el jurado); representantes de la ciudad (Ayuntamiento), otros representantes locales, invitados internacionales y/o anteriores participantes del concurso que se encuentren actualmente trabajando.
- El número de miembros y la composición del jurado se podrá modificar sin previo aviso por parte del organizador, dependiendo de la disponibilidad de los miembros del jurado. La composición concreta del jurado internacional se comunicará previamente a la celebración de la Fase Internacional.
- Los miembros del jurado participantes en la Fase Internacional no serán parte del jurado de ninguna Fase Nacional.
- El papel del jurado es evaluar los proyectos ganadores de las Fases Nacionales y seleccionar el top 3 de equipos ganadores que hayan respondido a los criterios de evaluación (tabla 1).
- A lo largo de la Fase Internacional, el jurado no se enfocará o evaluará los requisitos mínimos y el correcto uso de los productos Saint-Gobain, ya que estos aspectos habrán sido asegurados en la Fase Nacional.

ii. Evaluación de los Proyectos previa a la Fase Internacional

- El jurado internacional, previamente a la Fase Internacional, evaluará independientemente los proyectos participantes en la Fase Internacional utilizando la rúbrica de evaluación (ver tabla 1) basada en una escala de 100 puntos.
- El Equipo de la Organización de Saint-Gobain recogerá los resultados, los ordenará (basándose en el número de puntos obtenidos), para debatirlo durante la Fase Internacional.

iii. Evaluación de los Proyectos durante la Fase Internacional

El jurado se reunirá dos veces a lo largo de la Fase Internacional y deliberará sobre los proyectos recibidos. El jurado internacional debatirá y compartirá las evaluaciones individuales previas.

1ª ronda de deliberación del jurado – Previa a las presentaciones de los estudiantes

- El jurado revisará las evaluaciones previamente a las presentaciones de los estudiantes y crearán una primera valoración global.
- El jurado deliberará y debatirá para preseleccionar el top 10 de proyectos. Este top 10 no es finalista y puede ser modificado tras las presentaciones de los estudiantes.

2ª ronda de deliberación del jurado – Tras las presentaciones de los estudiantes

- En esta etapa, los miembros del jurado pueden utilizar las presentaciones de los estudiantes

para reevaluar su lista de preselección del top 10.

- El jurado deliberará y debatirá para identificar al top 3 de proyectos ganadores mediante consenso, en correspondencia a los premios 1º, 2º y 3º.
- Si no hay consenso, se utilizará un sistema de asignación de puntos para seleccionar los 3 proyectos ganadores, donde cada miembro del jurado distribuirá 20 puntos sobre su top 3 de proyectos desde la lista de preseleccionados. Los proyectos del top 3 con el mayor número de puntos se seleccionarán para el 1º, 2º y 3º puesto.

I. CRITERIO DE EVALUACIÓN

Existen varios aspectos clave y únicos para el Architecture Student Contest.

- El primer aspecto es que el Cometido del Concurso establece dos edificios: a) un nuevo edificio y b) la renovación de un edificio existente dentro de una parcela asignada.
- El segundo aspecto es la importancia de los criterios de sostenibilidad y las estrategias a considerar en el proyecto.

Estos aspectos se evaluarán por el jurado durante la Fase Nacional, y durante la Fase Internacional para seleccionar a los ganadores. Los criterios de evaluación aparecen reflejados en la tabla inferior:

Tabla 1. Peso de los criterios de evaluación para los proyectos

NUEVA CONSTRUCCIÓN 60%	RENOVACIÓN 40%	
ARQUITECTURA (30%)	ARQUITECTURA (20%)	• Excelencia en el diseño, concepto funcional, adaptación al contexto e información sobre la construcción. • Master plan, interconexión de los edificios con el espacio público verde exterior.
CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE (30%)	CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE (20%)	• El diseño debe establecer claramente los criterios de sostenibilidad: ◦ Carbono y energía: Integra soluciones y estrategias para reducir el consumo de energía y reducir el carbono embebido y operacional (por ejemplo, valor U de construcción, medidas pasivas/activas, ...) ◦ Recursos y circularidad: Propone soluciones estableciendo la reducción de recursos no renovables, extiende el fin de ciclo de vida del producto, y promueve el reciclaje/reutilización de los productos. ◦ Salud y bienestar: Incorpora estrategias para alcanzar el confort térmico, de iluminación, acústico y de calidad del aire interior (por ejemplo, protección acústica, tipo de ventilación, estrategia de iluminación natural). • Calidad y consistencia de los detalles constructivos propuestos acorde a la física de la construcción (puentes térmicos y acústicos, permeabilidad al aire y gestión de la humedad). • Correcto uso y mención de los productos y soluciones Saint-Gobain en el proyecto.

Los proyectos se evaluarán en la escala máxima de 100 puntos basándose en los porcentajes de la Tabla 1. Para la propuesta de nueva construcción, se pueden otorgar hasta 60 puntos (incluyendo espacio público exterior) y 40 puntos para la propuesta de renovación (incluyendo el espacio público

exterior). La arquitectura y los criterios de construcción sostenible se evaluarán para cada tipo de construcción.

Es responsabilidad del jurado de la Fase Nacional asegurar que los participantes en la Fase Internacional cumplen los requisitos mínimos del proyecto como la altura, los límites de zona, y el correcto uso de los productos Saint-Gobain, mediante los detalles constructivos de la propuesta, teniendo en cuenta la física de la construcción.

J. GASTOS DE PARTICIPACIÓN

1. Fase Nacional

- Los costes de presentación de la candidatura a las Fases Nacionales los deberán abordar los participantes.

2. Fase Internacional

- El organizador supervisará el alojamiento en las fechas de la Fase Internacional, así como desplazamientos y comidas durante el evento.

- Los organizadores locales de Saint-Gobain asegurarán el transporte a la localización de la Fase Internacional para los ganadores de la Fase Nacional.

- El transporte para los ganadores de las Fases Nacionales a la Fase Internacional será organizado desde y hacia la capital (u otra ciudad, de acuerdo con la decisión de los equipos locales) del país donde se sitúa la Universidad en la que el equipo ha participado.

- Los participantes son responsables de obtener pasaporte, visa y otros documentos requeridos para el viaje. Se debe tener en cuenta suficiente antelación en aquellos países que requieran solicitar una visa.

- El organizador proporcionará el apoyo necesario en términos de invitación, alojamiento, certificación, etc.

2. CONDICIONES DE PRESENTACIÓN

Las siguientes condiciones se deben cumplir para poder participar en las Fases Nacional e Internacional del Architecture Student Contest 2024.

A. FASE NACIONAL

Los participantes se deben registrar en la web del [Architecture Student Contest](#) antes del 29 de marzo de 2024. El registro se abrirá en septiembre de 2023.

La manera exacta en la que los proyectos deben ser presentados a las Fases Nacionales se decidirá y comunicará por las organizaciones locales. La recomendación es seguir los mismos requisitos que en la Fase Internacional, de tal manera que, si un país realiza su Fase Nacional a finales de abril, los estudiantes de su equipo ganador tendrán el trabajo anticipado y dispondrán de todos los elementos necesarios para presentarlos antes del 3 de mayo en la web del ASC.

Es de gran importancia para los participantes estar en contacto cercano con el Líder Local de Saint-Gobain y seguir los canales de comunicación locales.

La información general de la competición y los detalles para la Fase Internacional se comunicarán por email a todos los participantes registrados.

B. FASE INTERNACIONAL

Las condiciones para la Fase Internacional se comunicarán vía email a los ganadores de las Fases Nacionales.

Con el 3 de mayo de 2023 como fecha máxima, todos los equipos participantes en la Fase Internacional deben haber subido la documentación requerida, indicada en la [Sección Internacional de la web del Architecture Student Contest](#).

Los equipos que no presenten los documentos requeridos como se ha indicado anteriormente, serán descalificados.

Una vez subidos los documentos en la página web del concurso, todos los documentos son finalistas y no se pueden modificar. ¡Aseguraos de revisar bien el material antes de entregarlo!

Todos los materiales estarán disponibles en la [web del Architecture Student Contest](#) de tal manera que los miembros del jurado internacional puedan evaluar el proyecto de cada equipo participante. Algunos de los elementos también se incluirán en el e-book oficial de la edición de 2024, la cual incluye presentaciones de los estudiantes y profesores participantes e información seleccionada de cada proyecto participante.

1. Título y descripción del proyecto

Cada equipo deberá proporcionar un título (máximo de 60 caracteres, incluyendo espacios) y una pequeña descripción (máximo 500 caracteres, incluyendo espacios) de su proyecto.

2. Roll-Up

El póster debe presentar en la mejor manera posible el proyecto de los estudiantes, destacando elementos clave tanto de la renovación como de la nueva construcción. Se imprimirá por el Equipo de Organización de Saint-Gobain y se exhibirá a lo largo de la Exhibición de Proyectos de la Fase Internacional. Cada equipo solo podrá presentar un póster. Para crear su póster, los equipos deberán seguir los siguientes pasos. Habrá disponible una Guía de Usuario del Roll-Up como ayuda a los participantes para diseñar su Roll-Up:

1. Descargar la plantilla del Roll-Up, disponible en la sección internacional de la web oficial del [Architecture Student Contest](#).
2. Completar el encabezado con la siguiente información: País, universidad, nombre de los estudiantes, nombre del proyecto, orden de presentación.
3. Rellenar la plantilla del Roll-Up con los elementos claves (visualizaciones, textos, gráficos, etc.) para presentar su proyecto en la mejor manera posible, siguiendo la Guía del Usuario del Roll-Up que se publicará.

El Roll-Up deberá respetar los siguientes requisitos:

- Formato: PDF Escala 1/1
- Resolución 100-150ppp
- Color: CMYK (cian, magenta, amarillo, negro) utilizando el perfil Fogra 39 (impresión offset o impresión indirecta)
- Dimensión del documento: 70 x 180 cm
- Peso máximo del documento: 50 Mb
- Tamaño de línea mínimo imprimible: 0,5 pt
- Tamaño de fuente mínimo imprimible: 12 pt
- No colocar nada ni en la parte trasera ni en la sangría (el marco rojo y verde)
- El Roll-Up debe incluir el Encabezado Oficial de la Fase Internacional. Necesitaréis editar el Encabezado Oficial solo con la siguiente información: País, universidad, nombres de los estudiantes y número de presentación. Lo encontraréis en la sección internacional de la web oficial del [Architecture Student Contest](#).
- El nombre del archivo debe ser como indica a continuación:

Número de presentación_País_Nombre estudiante 1_Nombre estudiante 2_Nombre estudiante 3

El **número de presentación** será comunicado por los Líderes Locales de Saint-Gobain.

3. Presentación del proyecto en PDF

El PDF se proyectará en la [web del Architecture Student Contest](#) y debe cumplir los siguientes requisitos:

- Formato: PDF, archivo único - No se aceptarán otros formatos
- Dimensiones del documento: 16:9
- Peso máximo del documento: 50 Mb
- No incluir el vídeo en esta presentación PDF
- El nombre del archivo debe ser como el siguiente ejemplo:

Número de presentación_País_Nombre Estudiante 1_Nombre Estudiante 2_Nombre Estudiante 3

El número de presentación será comunicado por los Líderes Locales Saint-Gobain.

¡Consejo!
Se recomienda firmemente limitar el número de páginas de la presentación.

4. Presentación del proyecto en PPT

A lo largo de la Fase Internacional, este PowerPoint será el soporte visual para los estudiantes en su presentación. Debe cumplir los siguientes requisitos:

- Formato: PowerPoint - No se aceptará ningún otro formato.
- Dimensiones del documento: 16:9
- Peso máximo del documento: 150 Mb
- Fuentes: Arial, Calibri, Georgia, Gill Sans, Tahoma, Times New Roman y Verdana son los únicos formatos que se pueden utilizar, para evitar problemas de incompatibilidad.
- Se permite incluir animaciones, pero se recomienda firmemente limitarlas para evitar cualquier posible problema técnico durante las presentaciones.
- Se permite incluir fragmentos cortos del vídeo del proyecto en la presentación
- El nombre del archivo debe ser como el siguiente ejemplo:

Número de presentación_País_Nombre Estudiante 1_Nombre Estudiante 2_Nombre Estudiante 3

El número de presentación será comunicado por los Líderes Locales Saint-Gobain.

¡Consejo!
Se recomienda firmemente limitar el número de páginas de la presentación.

5. Vídeo

Este vídeo consiste en una presentación de vuestro proyecto. Deberá seguir las siguientes características:

- Formato: mp4 – No se aceptará ningún otro formato
- Peso máximo del vídeo: 600 Mb
- Duración: Máximo 5 minutos
- Los primeros 3 segundos del vídeo deberán incluir la **Diapositiva Introducción Oficial**, que encontraréis en la Sección Internacional de la [web del Architecture Student Contest](#)
- Tras la Diapositiva Introducción Oficial, debéis mencionar el número de presentación, país, universidad, y nombres y apellidos.
- Renombrar el archivo mp4 como en el siguiente ejemplo:

Número de presentación_País_Nombre Estudiante 1_Nombre Estudiante 2_Nombre Estudiante 3

¡Consejo!

- Para una buena calidad del sonido, asegúrate de que el lugar en el que grabas es silencioso.
- Asegúrate de que el sonido del vídeo es suficiente antes de presentarlo.
- Graba en modo paisaje para asegurarte de que el resultado final del vídeo se proyectará en pantalla completa.

6. Imágenes del Proyecto

Se espera la presentación de tres categorías de visuales, que deben cumplir las siguientes características:

Tipo de imagen	Descripción	Formato Alta Resolución	Detalles	Peso (Máximo)
1.Visualizaciones del edificio	Modelo 3D	JPG o PNG	1 a 3 visuales máximo	10 Mb
2.Planos arquitectónicos	Modelo 3D	JPG o PNG	Sin límite	10 Mb
3.Aislamientos	Ideas, dibujos...	JPG o PNG	Sin límite	10 Mb

- El nombre del archivo debe ser como el siguiente ejemplo:

Número de presentación_País_Tipo de Imagen

7. Imágenes

Es necesaria una foto individual de cada miembro (estudiantes y profesor separadamente) con las siguientes características:

- Formato JPG o PNG - Alta Resolución
- Peso máximo del archivo: 10 Mb
- El nombre de cada archivo debe ser como el siguiente ejemplo:

Número de presentación_País_Estudiante / Profesor

8. Biografía del profesor

Se necesita una pequeña biografía de vuestro profesor (máximo 600 caracteres, incluyendo espacios).

Como se ha mencionado anteriormente, estos materiales se publicarán en la web del Architecture Student Contest y se incluirán en el e-book oficial de esta edición. Los errores en el envío de cualquiera de estos elementos dentro de fecha, y con errores en las especificaciones, resultarán en la descalificación del equipo de la competición.

Se ruega contactar con vuestros Líderes Locales Saint-Gobain si tenéis cualquier duda.

3. TÉRMINOS LEGALES

A. DECISIÓN DEL JURADO

Los participantes del Architecture Student Contest conocen que la decisión del jurado es final. Todos los participantes aceptan por la presente la naturaleza definitiva e irrevocable de la decisión del jurado.

B. ACUERDO DE CESIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR Y LOS DERECHOS DE IMAGEN

1. Derechos de Autor

Los participantes traspasan, por la presente, de manera definitiva e irrevocable a Saint-Gobain (el "Organizador") y sus filiales, tanto los actuales como los futuros, y a la municipalidad local (donde el concurso se localiza), todos los derechos de propiedad intelectual relacionados con las creaciones; por ejemplo, planos, fotografías, vídeos, dibujos, borradores, documentos PowerPoint, etc., referidos a partir de ahora como "el Trabajo" producido en el entorno del Architecture Student Contest (en todas las fases de la competición: Nacional e Internacional), específicamente:

- El derecho a utilizar o explotar el Trabajo con propósito comercial y no comercial, en todas sus formas, incluso aquellas no estipuladas o previsibles en la fecha de firma del contrato, por ejemplo, todas las construcciones realizadas en base a todos o parte de los planos, vídeos, dibujos, borradores, etc., proporcionados por los participantes durante la competición.
- El derecho a publicar el Trabajo utilizando cualquier proceso de comunicación o método de telecomunicación o retransmisión conocido o desconocido en el momento en el que se firma esta transferencia, incluyendo internet, redes sociales, exhibiciones, y espacios publicitarios.
- El derecho a reproducir todo o parte del Trabajo en cualquier medio conocido o desconocido en el momento en el que se firma esta transferencia.
- El derecho a modificar, adaptar, suplementar, o borrar todo o parte del Trabajo, así como el derecho a incorporar cualquier trabajo preexistente o futuro, procurando que este no dañe el Trabajo.

La presente transferencia está garantizada por todos los países y por los términos legales de protección de los derechos de autor. Los participantes no realizarán ninguna solicitud de remuneración por la presente transferencia, la cual se realiza libre de cargos.

Los participantes certifican poseer todos los derechos sobre el mencionado Trabajo y liberan al Organizador y sus filiales, presentes y futuras, de reclamaciones de terceras partes sobre los derechos del Trabajo. Esta garantía también es aplicable donde varios autores han colaborado a la realización del Trabajo.

La presente transferencia queda exclusivamente bajo la ley francesa. En caso de disputa procedente de la aplicación o interpretación de la presente transferencia y no obtener éxito en la resolución del problema por mutuo acuerdo, las Cortes de París (Francia) deben tener exclusiva jurisdicción.

2. Derechos de Imagen

Los participantes en las Fases Nacionales o la Fase Internacional, independientemente de su posición (estudiantes, profesores, trabajadores de Saint-Gobain u otros asistentes), por la presente garantizan completa autorización y sin restricciones para fotografiar o grabar, reproducir y distribuir su imagen y/o otros medios similares grabados en digital durante el Architecture Student Contest.

En consecuencia, y acorde a las premisas legales acorde a los derechos de imagen y nombre, los participantes autorizan al Organizador y todas sus filiales, tanto presentes como futuras, y a la municipalidad, a ejercer el derecho a utilizar las fotografías, reportajes, vídeos y/o entrevistas representando su imagen, que hayan sido producidas en el contexto del Architecture Student Contest, al completo o en parte (de ahora en adelante, las "Imágenes").

Las Imágenes pueden ser utilizadas en propósito de publicidad, promoción comercial, y comunicación, interna o externa, por el Organizador y sus filiales, tanto actuales como futuras, y por la municipalidad.

Saint-Gobain acepta expresamente no realizar ningún uso de las Imágenes que pueda invadir la privacidad de los participantes, o dañar su reputación o utilizar las Imágenes en cualquier medio de naturaleza pornográfica, racista o xenófoba o utilizarlos de cualquier otra manera dañina.

C. INFORMACIÓN SOBRE EL USO DE DATOS

El gestor de los datos es Saint-Gobain SA, place de l'Iris n°12, 92400, Courbevoie, Francia. La información será procesada como parte de la participación en el concurso.

Acorde a la Legislación de Protección de Datos, todos los participantes tienen derecho a acceder y rectificar la información referente a ellos en la web del Architecture Student Contest y/o contactando el Equipo Organizativo de Saint-Gobain en:

architecture.student.contest@saint-gobain.com

Se ruega indicar nombre, dirección física y/o electrónica, el asunto "Architecture Student Contest 2024-Data modification" y la modificación o información solicitada.

Existe la posibilidad, por motivos legítimos, de oponerse al proceso de recopilación de datos referentes a tu persona.

D. SALUD Y SEGURIDAD

El programa oficial contiene todos los eventos y localizaciones para todas las actividades oficiales celebradas por Saint-Gobain referentes al Architecture Student Contest 2024, donde todas las normas de seguridad y salud deben ser observadas y respetadas.

El no cumplimiento de las instrucciones es responsabilidad personal y directa del asistente en cualquier daño o similar, excluyendo totalmente cualquier responsabilidad sobre Saint-Gobain o sus filiales.

Los participantes son responsables de obtener su propia cobertura de seguro de salud durante el proceso del concurso.

E. RESPONSABILIDAD DEL ASISTENTE

El Architecture Student Contest 2024 tendrá lugar en Finlandia.

Por tanto, se deben conocer y respetar las leyes finlandesas, por parte de todos los participantes. El asistente declara expresamente que, fuera del horario del evento, y fuera de las localizaciones del evento, Saint-Gobain no será responsable de ninguna acción o inacción por su parte.

¡MUY BUENA SUERTE A TODOS!

Equipo Organizador del Architecture Student Contest de Saint-Gobain

